

ಕಾವ್ಯ ಸುಧಾ



ಪಂಡಿತ್ ಸುಧಾಕರ ಚತುರ್ವೇದಿ

ಕಾವ್ಯ ಸುಧಾ

(ಕವನ ಸಂಕಲನ)

ಪಂಡಿತ್ ಸುಧಾಕರ ಚತುರ್ವೇದಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಸುಮಾ ಪ್ರಕಾಶನ

286-ಸಿ, 10ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,

5ನೇ ಬಡಾವಣೆ, ಜಯನಗರ,

ಬೆಂಗಳೂರು - 560 041

'KAVYA SUDHA' a Collection of poems by Pandit Sudhakar Chaturvedi
published by Suma Prakashana, No. 286-C, 10th Main,
5th Block, Jayanagar, Bangalore - 560 041

© : Author

ಪುಟಗಳು : 96

ಬೆಲೆ : ರೂ. 50/-

ಫುಲ ಪುಟದ ಚಿತ್ರ : ಮೋಹನ್ ವರ್ಣೇಕರ್

ಮೊದಲನೇ ಮುದ್ರಣ : 2003

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಸುಮಾ ಪ್ರಕಾಶನ

286-ಸಿ, 10ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ

5ನೇ ಬಡಾವಣೆ, ಜಯನಗರ

ಬೆಂಗಳೂರು - 560 041

☎ : 6552975

ಮುದ್ರಕರು : ಯುಗಾಂತರ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

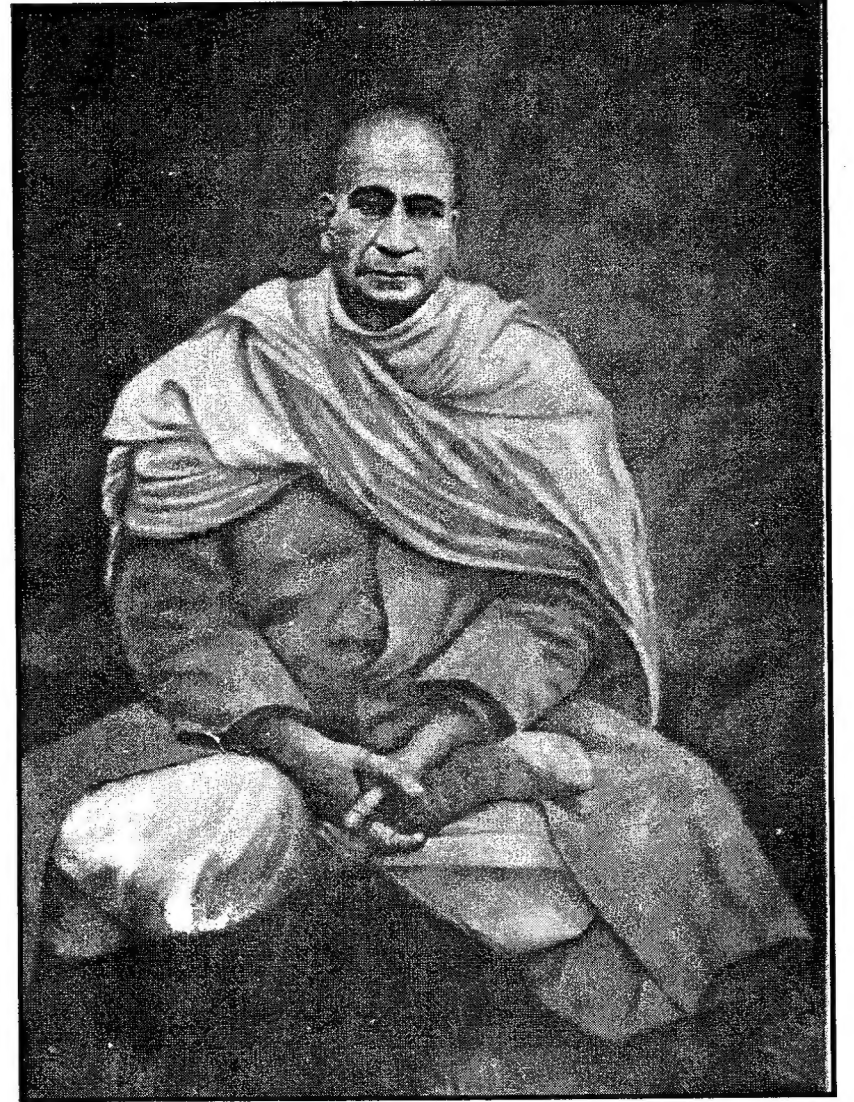
33, 1ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ

ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 018

☎ : 6672832

ಗುರು ದೇವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ

ಸಮಸ್ತ ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನಗೆ ತರಲು ದುಡಿದ
ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಾಮೀ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿಗಳ ಪುನೀತ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ



ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದ ಗುರುಜೀ

ಮುನ್ನುಡಿ

ವೇದವಾಚ್ಯಯದ ಧೀರಗಂಭೀರ ಅಜರಾಮರ ವಾಣಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮೊಳಗಿಸಿದ ಮಹತಿ ಪಂಡಿತ ಸುಧಾಕರ ಚತುರ್ವೇದಿಯವರದ್ದು. ವೇದಸುಧೆಗೆ ಆಕರ ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತಿಸುಧೆಗೆ ಮೇಲೋಗರ. ಸುದೀರ್ಘವಾದ ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ವೇದಪುರುಷನ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಎಡಬಿಡದೆ, ದಣಿವರಿಯದೆ, ಅಂಜದೆ, ಅಳುಕದೆ ಕೈಗೊಂಡು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿರುವವರು; ಸೋಲಿಗೆ, ನೋವಿಗೆ ಬಾಗದೆ ಬಳುಕದೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ತಲೆಯೆತ್ತಿ, ನಿಂತವರು. ತಮ್ಮ ಉದಾತ್ತವಾದ, ಅಸದೃಶವಾದ ನಿಲುವನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಆದರ್ಶವಾಗಿ ತೋರಿಸುವಂಥ ದುಡಿಮೆ ಅವರದ್ದು ತಮ್ಮೆಲ್ಲ ಬರಹ, ಮಾತು, ಆಲೋಚನೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಕೆಲಸ, ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ದೈರ್ಯ, ಸ್ಥೈರ್ಯ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಗೌರವ, ನೀತಿ ನಯಗಳನ್ನೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತ ಮರ್ಯಾದಾಪುರುಷರಾಗಿಯೇ ಇರುವವರು.

ಇವರು ವೇದಪ್ರಚಾರಕರು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಶುದ್ಧವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ; ಹೆಸರಾಂತ ಚಿಂತಕರು, ಭಾವುಕ ಕವಿವರರು. ಎಷ್ಟು ನಿಷ್ಪೃಷ್ಟವಾದ ವೈಯಾಕರಣಿಯೋ ಅಷ್ಟೇ ಮನೋಜ್ಞವಾದ ಕಲ್ಪನಾಚತುರರು. ವೇದಕ್ಕೆ ಒಲಿದ ವಾಗ್ವಿಲಾಸವಾದರೂ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾದ ಚಿಂತನೆಗೆ ಹೆಸರಾದವರು. ಮಾಗಿದ ಮನಸ್ಸು, ಹರೆಯದ ಹೃದಯ. ಅವರ ಮಾತಿನ ಮೋಡಿ ಪ್ರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯೇ ಬರಹಗಳಲ್ಲೂ ಮೂಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಕಂಡರಿಸುವ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಕಾವು, ಬಳಸುವ ಪದಗಳ ಮೋಜು, ಚಿಮ್ಮಿಸುವ ನಗೆಯಲೆಗಳುಬ್ಬರ, ಧ್ವನಿಸುವ ಆದರ್ಶದ ಹೊಳಹು, ಮಾಡುವ ವಾದದ ವೈಖರಿ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಅವರ ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಇವೆಲ್ಲ ಗುಣಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳ ಒಂದು ಸಂಕಲನ ನಮ್ಮೆದುರು ಮೈದಳೆದು ನಿಂತಿದೆ. ಕವಿಯೆಂದರೆ ಋಷಿಯ ಕಳೆಯುಳ್ಳವನೇ ಅಲ್ಲವೇ ? 'ನಾನ್ಯಾಃ ಕುರುತೇ ಕಾವ್ಯಂ' ಎಂದು ನಮ್ಮ ಅಲಂಕಾರಿಕರೇ ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ ? ಋಷಿಯೆಂದರೆ ಕಾಣೈಯುಳ್ಳವನು ('ಋಷಿಶ್ಚ ಕಲದರ್ಶನಾತ್'). ಕಾಣೈಯೆಂದರೆ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪಾದ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮ್ಮತವಾದ, ಆದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗೋಚರವಲ್ಲದ, ಗಂಭೀರವಾದ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು; ಮನದಾಳದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು. ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ದರ್ಶನವಿದ್ದರೂ, ಹೃದ್ಯವಾದ ವರ್ಣನಾಶಕ್ತಿಯಿರದಿದ್ದರೆ ಕವಿಯಾಗಲಾರ ಎಂದು ಭಟ್ಟತೋತ ಹೇಳಿದ. ಋಷಿಯಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕವಿಯಾಗಲಾರನೆಂದರ್ಥ. ನಮ್ಮಪಂಡಿತ ಸುಧಾಕರ ಚತುರ್ವೇದಿಯವರು ಋಷಿಯೂ ಹೌದು, ಕವಿಯೂ ಹೌದು. ಅವರ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣೈ ಕಾಣುತ್ತದೆ; ಕಾಣೈಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ವೇದಋಷಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಒಳಗಣ ಒಡನಾಟ ದಿನದಿನವೂ, ಬಾಳಿನುದ್ದಕ್ಕೂ, ಅವರ ಕಾಣ್ಯ-ಕನಸುಗಳೊಂದಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ, ತನ್ಮಯತೆಯಿಂದ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವರು. ಹೀಗಿರದೆ, ವೇದದ ಅರ್ಥ, ಇಂಗಿತ, ತಾತ್ಪರ್ಯ ತಿಳಿಯುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ ? 'ನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಸ್ತಿ ಅನ್ಯಷೇರತಪಸೋ ವಾ' ಎಂಬ ಮಾತೇ ಇದೆಯಲ್ಲ ? ಪಂಡಿತ ಸುಧಾಕರರು ಋಷಿಗಳೊಡನೆ ಋಷಿ, ತಪಸ್ವಿಗಳೊಡನೆ ತಪಸ್ವಿ. ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ತಪಸ್ಸು ಅವರದ್ದು. ಮಂತ್ರದರ್ಶನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಆಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವ ಅವರ ಶಕ್ತಿಯೂ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಜನತೆಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದದ್ದೇ. ಅವರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಆಶಯ-ಆದೇಶಗಳು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ-ನಿಲುವುಗಳನ್ನೂ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಛಂದೋರೂಪವಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳೇ ಮಂತ್ರಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು!

ಇಂಥ ಶುಚಿ-ರುಚಿ ಪೂರ್ಣವಾದ ಕವಿತೆಗಳ ಸಂಕಲನ ಇದು. ಛಂದೋರೂಪವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳು (ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರಪ್ರಾಸ, ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರಪ್ರಾಸ, ವೃತ್ತಭೇದ, ಅಲಂಕಾರ ಮೊದಲಾದುವು) ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣದೆ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಗೇಯವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಹದವರಿತು, ರುಚಿಹಿಡಿದು, ರಾಗ ಪಡೆದೊಡೆದು ಹಾಡಿದರೆ ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರ ಬಲ್ಲವು. ಪದಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮಾಧುರ್ಯ ಪದಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಗಲ್ಭತೆ ಎರಡನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಕೆಲವು ಕವಿತೆಗಳು ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಛಾಯೆಯೇ ಆಗಿದೆ; ಕೆಲವು ಪ್ರಜ್ಞೋಪಜ್ಞವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಕವಿಯ ಒಡಲೊಳಗಣ ಕಸವಿಸಿಯನ್ನ ಹೊಸಕಾಣಿಸುವಂಥವು. ಕವಿಯ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು ಹಲವು ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೈದಾಳಿ ನಿಂತಿವೆ. ಕವಿಯು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ, ರಾಜಕಾರಣ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ನೀತಿ ಶಿಕ್ಷಣ, ಧರ್ಮ, ಮತ, ಯೋಗ, ಧ್ಯಾನ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ. ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪಂಡಿತ ಸುಧಾಕರರದ್ದು; ಅವರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಈ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿದೆ.

ಹೀಗಾಗಿ ವೇದಕ್ಕಿಂತ ವಿಶಾಲವಾದ ಬದುಕಿನ ಭೂಮಿಕೆ ಇಲ್ಲ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ವೇದಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ದೂರ ಸರಿದ ಕಾಲ ನಮ್ಮದು. ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ತೀರ ಲೌಕಿಕವಾದುವು, ಅಂದಿನ ಋಷಿಗಳ ಎಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷುಲ್ಲಕವೆನಿಸುವಂಥವು. ಮನಃಕಷಾಯಗಳ ಕೆಸರು ಕೆರೆಗಟ್ಟಿ ನಿಂತಿರುವ ಪರಿಸರ ಇಂದಿನದು. ನೀತಿಗಟ್ಟಿ ನಿಲುವು ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂಕ್ರಮಿಸಿ, ಇಂದ್ರ-ವೃತ್ರರ ನಡುವಣ ವಿರಸವನ್ನು ನೆನಪಿಗತರುತ್ತದೆ. ನಾಸ್ತಿಕತೆಯ ಒಳಸುಳಿ ಹೊರ ಹರಿದು ಹರಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಕಾಲ;

ಶೂನ್ಯವಾದದ ವಿಷಗಾಳಿ ಎತ್ತೆತ್ತಲೂ ಚಿತ್ರರಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಕಾಲ. ಅಂಜುಕುಳಿಗಳ ಅಂಜಿಕೆಯನ್ನು ಮುಗಿಲೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವ ಯುಗ. ಕಡಿಮೆ ದುಡಿದು ಬಹಳಗಳಿವೆ ಆಸುರೀ ವೃತ್ತಿ ನಲಿದಾಡುವುದೊಂದೆಡೆ; ಕಂಡ ಕಂಡ ಕಲ್ಲುಗಳೆದುರು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಬೇಡುವುದಿನ್ನೊಂದೆಡೆ. ಬಯಕೆಗಳು ಬಾನಗಲ ಹರಡಿ ಇನ್ನೂ ಬಾಯಿಚಾಚುತ್ತಿರುವುದು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ. ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ-ಸಮರ-ಸನ್ನಾಹ-ಅಧರ್ಮ-ವಿಧರ್ಮ-ವಿಪ್ಲವ ಎಲ್ಲವೂ ಕಲಬೆರೆತು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕುತ್ತನ್ನು ತಂದಿರುವ ಈ ಯುಗಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬೇಸತ್ತವನಿಗೆ ಕವಿಯದೇನಾದರೂ ಸಂದೇಶವಿದೆಯೆ ?

ಇದೆಯೆಂದು ಈ ಸಂಕಲನ ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಲಿದೆ. ಕಾಲ ಎಂಥದೇ ಇರಲಿ, ಪರಿಸರವೆಂತೇ ಇರಲಿ ವೇದದ ಮಾತು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಸಲ್ಲುವುದು. ವೇದದ ವೇದತ್ವ ಅದೇ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಕವಿ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ - "ದೇವ, ನಿನ್ನ ವೇದ ಕಾವ್ಯಕಾವ್ಯದಾಗ ಬಹುದು ಸಾಟಿ ?" ವೇದದ ಸಂದೇಶವೇ ಕವಿಯ ಸಂದೇಶ. ಬಾಳುವೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ, ಶೂನ್ಯವಾದ, ನಾಸ್ತಿಕತೆ, ಭಯ, ಅಲಸಿಕೆ, ದುಗುಡಗಳಿಗೆಡೆಯಿರಬಾರದು. ಉತ್ಸಾಹ, ಉದ್ಯಮ, ಉದ್ಯೋಗಶೀಲತೆ, ಆನಂದ ಇವೇ ಬದುಕನ್ನು ಹದಗೊಳಿಸುವ, ಹಸನುಮಾಡುವ, ಹಸಿರಾಗಿಸುವ ಸಾಧನೆಗಳು. ಕಾಲ ಕೆಟ್ಟಿತೆಂದು ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕೂತರೆ, ವಿಧಿಯ ಆಟವೆಂದು ಮಮ್ಮಲ ಮರುಗಿ ಮಲಗಿದರೆ, ಸಾವಿಗಂಜಿ ಸೆಟೆದು ನಿಂತರೆ ವೇದ ಮೆಚ್ಚದು. ಇದನ್ನು ಕವಿ ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಬಿತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಕೆಚ್ಚಿದೆಯ ಕಾವನ್ನು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ.

ವೇದವು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಜಾತಿ, ಮತ, ಲಿಂಗ, ವಯ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ದೇವಪುತ್ರನೆಂದೂ, ಅಮರಪಥಸಂಚಾರಿಯೆಂದೂ, ಸದ್ಯಾತ್ರಾಪಥಸಂಚಾರಿಯೆಂದೂ, ಭರತ ನಂದನನೆಂದೂ ಅನಂತದ ಯಾತ್ರಿಕನೆಂದೂ ಬಣ್ಣಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕವಿ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಕಾಲವೇನು ಕೇಡನ್ನು ಮಾಡಿತು ? 'ಇರುವನೆಲೆ ನಿಯಾಮಕ' ? ಎಲ್ಲವನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವ ದೇವನೊಬ್ಬನಿರಲಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಏತರ ಅಂಜಿಕೆ ? 'ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗುತಿಹೆ ಏತಕೆ?' ಎಂದು ಕವಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ. ದೇವನನ್ನು ನಂಬದಿದ್ದೊಡೆ ಎಲ್ಲದರಿಂದಲೂ ಅಂಜಿಕೆಯೆ !

'ದೇವನನ್ನು ಗುರುತಿಸಲ್ದೆ
ಜೀವಪಥವಿದೆ ಸರಿ'

ಈ ದೇವನನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡಿ, ಅತ್ತಿತ್ತ ತಡುಕಾಡಿ ಆಯಾಸ ಪಡುವ
ಕಾರಣವಿರದು

‘ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದನೋ ನಿನ್ನ ನಾ ಹೃದ್ವಾಸ
ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ ಬರಿಥ್ ಆಯಾಸ!’

ಗುಡಿಗುಂಡಾರಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿಮೆಪುತ್ಥಳಿಗಳಲ್ಲಿ, ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ದೇವ
ಸಿಗಲಾರನು; ಅರಿತವರ ಒಡಲೊಳಗೇ ನೆಲೆಸಿರುವವನ್ನು ಬೇರೆಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ?
‘ಈಶನೊಬ್ಬನೆದುರು ಬಾಗಿ’ ‘ಅಂಜದೆ ಮುಂದರಿ’. ವಿಧಿಯೆಂದು ನಂಬಿ ದೀನನಾಗಿದ್ದರೆ,
ಈಶನನ್ನು ನಂಬದಂತೆಯೇ ಸರಿ ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ -

‘ವಿಧಿಗೆ ಬಾರದೆ
ಸದನುರಾಗದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆವುದಗತ್ಯವೈ’

ಇನ್ನು ಸಾವೆಂಬುದು ಸರ್ವತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಅದಕಂಜದೆ ಇರುವವರು ಯಾರು
? ನಮ್ಮ ಕವಿ ಅದಕ್ಕೂ ಅಂಜುವುದಿಲ್ಲ.

‘ಸಾವಿಗೆ ನಮಿಪೆ, ಆದರಂಜೆ ನಿನಗೆ!’

ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸಾವಿನದೇನು ಹಿರಿಮೆ ? ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ನಿಯಾಮಕನೊಬ್ಬನಿಲ್ಲವೆ ?
ಬದುಕು ಬಂಗಾರವಾಗಲು ದುಡಿಮೆಯೇ ದಾರಿ ಎಂದು ನಂಬಿದವರು ಕವಿ.
ದುಡಿಯುವಾಗಲೂ ನಲಿವು ಇರಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಆಶಯ-

‘ದುಡಿದು ತಿನ್ನು ನಲಿದು ತಿನ್ನು
ನಿಜಕು ಭಕ್ತನಾಗುವೆ’

ದುಡಿಮೆಗೆ ಅಂಜಬಾರದು, ಅಳುಕಬಾರದು, ಹಿಂಜರಿಯಬಾರದು,
ಬೇಸರಿಸಬಾರದು-

‘ದುಡಿಮೆಗಂಜುವ ವೃತ್ತಿಯಿಂ ನೀ
ದೂರವೇ ಸರಿಯೈ’

‘ಏಸು ಯತ್ನ ಬೇಕೋ ಮಾಡಿ
ಹಾಡಿಬಿಡುವೆ ವಿಜಯರಾಗ’

ಬದುಕಿಗೆ ಬೆಳಕಾಗುವುದು, ದುಡಿಮೆಗೆ ದೀಪವಾಗುವುದು ನಗು-

‘ಬಾಳುವುದು ತಾ ತಪ್ಪದಿರೆ
ನಗುನಗುತ ಬಾಳಲು ಬಾರದೆ ?’

ಜನರ ಪಾಲಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬರುವುದು ಏಕಾಂತರೋದನ, ಬಾಷ್ಪಪ್ರಣೋದನ,
ದುಃಖ-ಪ್ರಲಾಪನ, ಚಿತ್ರಪ್ರತಾಪನ ಎಂದೆಲ್ಲ ಕವಿ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ, ಇವೆಲ್ಲ ಕೂಡದು, ‘ನಗುತ
ನಗಿಸಿ ಲೋಕವ’ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈಶ್ವರನ ಅರಿವೆಂಬುದೇ ಅಮೃತ, ಅದೇ
ಸುಧೆ.

‘ಸುಧೆಯೆ ಹರಿದು ವಸುಧೆ ನಗಲಿ
ನನ್ನ ಕರೆಯನಾಲಿಸು’

ಇದು ಕವಿಯ ಕರೆ. ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರದ ಭಾವಾನುವಾದವೊಂದರಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು
ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ರಕಾರನೆಂದೂ ವಿಶ್ವಮೋದನನೆಂದೂ ಬಣ್ಣಿಸಿ, ಈಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯಿಂದಾಗಿ ‘ನಮಗೆ
ಬೇಡರೋದನ’ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ‘ಬಿದ್ದರೂ ನಗು’
ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕೆಲವು ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ‘ಮಾಸದಂಥ ನಗೆಯನೆನ್ನ ಮೋಗಿಗೆ ಪೂಸ ತೋರಿಸು’ ಎಂದು
ದೇವರನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆಯ ಮರ್ಮಗಳನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ತಿಳಿಯ
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲು ಆತ್ಮಶೋಧನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ಅನಂತರ ತತ್ವಬೋಧನೆಗೆ
ತೊಡಗಬೇಕೆಂದು ಕವಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆತ್ಮಶೋಧನೆಗೆ ಮೊದಲೇ
ತತ್ವಬೋಧನೆಗಳಿದರೆ ಅದು ಸರಿಯಾಗದು. ಇನ್ನು

‘ಪಾಪ ಹೀನ ಶುದ್ಧಕರ್ಮ ಒಂದೆ
ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿ ಮರ್ಮ’

ಜೀವವೆಂಬ ರಥಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಬಂಧನವಂತೆ; ದೇವಋಣ, ಪಿತೃಋಣ,
ಆಚಾರ್ಯಋಣವೆಂಬುವು. ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಂತೆ; ಜ್ಞಾನ, ಕರ್ಮ, ಉಪಾಸನೆ ಇವು.
ಮೂರು ಆವರಣಗಳಂತೆ - ಮನಃಶುದ್ಧಿ, ವಾಕ್‌ಶುದ್ಧಿ, ತನುಶುದ್ಧಿ.

‘ಮದಂತರ್ಯಾಮಿ’ಯೂ ‘ಸರ್ವದರ್ಶಿ’ಯೂ ಆದ ಈಶ್ವರನು ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯ, ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯ, ಮೌನಗಮ್ಯ, ಜಗತ್ತೆಂಬ ರಂಗಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಬದುಕೆಂಬ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ‘ಅವನೇ ನರ್ತಕ, ಸತ್ಪ್ರವರ್ತಕ’ ಸ್ಥೂಲವೆಂಬುದು ಬಾಹ್ಯ, ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವೆಂಬ ಕಾರಣಪ್ರಕೃತಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತರವೆಂಬ ಜೀವ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತಮನೆನಿಸಿದ ಈಶ್ವರ ಈ ನೆಲೆಗಳನ್ನೆ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಪರಮಾತ್ಮನೇ ತನ್ನ ಆತ್ಮವೆಂಬ ದೃಢಭಾವನೆಯಿಂದ ಸ್ವಾತ್ಮತಾರ್ಪಣಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಆತ್ಮವಿಕಾಸದ ದಾರಿ-

‘ಬೇಡುವ ದೈನ್ಯವ ಮೂಲೆಗೆ ತಳ್ಳುತ
ಮಾಡಿಕೋ ಆತ್ಮ ವಿಕಾಸವನು’

ಹೀಗೆ ಈ ಕವಿತಾಸಂಕಲನ ರೋಚಕವಾಗಿಯೂ ಇದೆ, ಬೋಧಕವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನ್ಂದರ ನೆನಹಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿರುವುದೂ ಉಚಿತವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಗುರುಗಳದ್ದು ‘ಬಿದ್ದವರು ಸಹ ಎದ್ದು ನಿಲಬಹುದೆಂಬ ತತ್ವದ ಬೆಳಕನ್ನು’ ಬೆಳಗಿದ ಹಿರಿಮೆ. ಈ ನುಡಿನಮನದೊಂದಿಗೆ ಸಂಕಲನ ಮೊದಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಂಡಿತ ಸುಧಾಕರ ಚತುರ್ವೇದಿಯವರ ಕಾವ್ಯಕೌತುಕವು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ದಾರಿದೀಪವಾಗಬಲ್ಲದು. ಒಂದೊಂದು ಕವಿತೆಯೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ವರೂಪದ್ದು; ಒಂದೊಂದು ಕವಿತೆಯ ನುಡಿಗಳು ಮಂತ್ರಗಳು. ಇಡೀ ಸಂಕಲನವೊಂದು ಸಂಹಿತೆಯೇ. ಇದೆಲ್ಲದರ ಋಷಿ ಪಂಡಿತ ಸುಧಾಕರ ಚತುರ್ವೇದಿಯವರು. ಇದೊಂದು ಕನ್ನಡವೇದ. ಲೋಕಕ್ಕೆ ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನೊದಗಿಸಬಹುದಾದ ಗುಣ ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಇದನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹೊಣೆ ನಮ್ಮದು.

ಸಾ.ಕೃ. ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್

ವಿದ್ಯಾಲಂಕಾರ, ಶಾಸ್ತ್ರಚೂಡಾಮಣಿ, ಸಂಗೀತಕಲಾರತ್ನ
ವಾಚಸ್ಪತಿ ಪ್ರಾ|| ಸಾ. ಕೃ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್
305, 6ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 5ನೇ ಬ್ಲಾಕ್
ಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 011

ಕವಿ ನುಡಿ

ವೇದ-ಉಪನಿಷತ್ತು ಆದಿ ಮಹದ್ಗಂಧಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ನಂತರವೂ ಕಾವ್ಯರಚನೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಹೊರಳಿದುದೇಕೆ ? ಆ ಮೂಲಕ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ವೇದಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹರಡ ಬಹುದೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಎಂದು ಹಲವರು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಶ್ನೆ ಸುಲಭ; ಉತ್ತರ ಅಷ್ಟೇನೂ ಸುಲಭವಲ್ಲ.

ನಾಲ್ಕೂ ವೇದಗಳಲ್ಲಿರುವ 27 ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ, ನಾನಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಜನತೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸೇನು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ‘ತಿರುವಳ್ಳುವರ್’ ಬರಬೇಕಾಗಬಹುದೇನೋ ? ಬಂದರೂ ತಿರುವಳ್ಳುವರ್ ಆಗಲಿ, ಪಂಪಮಹಾಕವಿಯಾಗಲಿ, ನಾಗಚಂದ್ರನಾಗಲಿ, ರಾಘವಾಂಕನಾಗಲಿ, ತೊರವೆಯ ನರಹರಿಯಾಗಲಿ, ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯದ ರನ್ನನಾಗಲಿ ತಾವಾರಿಸಿಕೊಂಡ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗುವಂತಹ ರಚನೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚೇನು - ಕೋಳಿವಾಡ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ ನಾರಣಪ್ಪ (ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ) ಹಾಗೂ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ ಕವಿಗಳು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮೂಲಗಳ ‘ಆತ್ಮ’ವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿಲ್ಲವೆಂದೇ ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಕವನಗಳ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲವೇದಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಬಲ್ಲನೆಂಬ ಉತ್ಸಾಹ ನನಗಿಲ್ಲ.

ಕವನದ ಕಡೆಗೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣನ್ನು ಹೊರಳಿಸದವಳು ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಕ್ಕ ಪದ್ಮಾವತಿಬಾಯಿ. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ನಾನು ರೋಗಸ್ಥನಾಗಿದ್ದಾಗಲೂ ಮಧುರ ಮಧುರವಾಗಿ ಓದಿ ಎಳೆತನದಲ್ಲೇ ಕಾವ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಮೂಡಿಸಿದ ಮೊದಲಗುರು, ಅವಳಿಗೆ ಯಾವ ಮಾತುಗಳಿಂದ ವಂದನೆಸಲ್ಲಿಸಲಿ ?

ಹೀಗಂಟಿತು ಕವಿತಾ ಮೋಹ, ವೇದಾಧ್ಯಯನಾನಂತರ ಕವಿತೆ
ಹೊರಮುಖದಿಂದ ಒಳಮುಖಕ್ಕಿಳಿಯಿತು. ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳ ಮನನ ಮಾಡಿ
ಭಾವಗ್ರಹಿಸಿ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಕ್ಕಳ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ
ಸುಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ದೂರದ ಆಸೆಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರೆಯಹತ್ತಿದೆ. 'ರಬ್ಬಾರ್'
ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಗಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶಬ್ದಗಳ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು
ಅಂತಿಮಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬರೆಯಹತ್ತಿದೆ.

ಮಂತ್ರಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಅಂತರಂಗಕ್ಕಿಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವುಗಳ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು
ಪದಗಳಿಗೆ ಇಳಿಸಲು, ರಸವನ್ನುಳಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನು ಓದುಗರ
ಗ್ರಹಣಶಕ್ತಿ, ಆಸಕ್ತಿಗಳೇ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆಯ ಬೆಲೆಯಾದೀತು.

ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ

ಇದ್ದ ನೇಶಕೆ ಕದ್ದ ಧರ್ಮಕೆ
ಸದ್ವಿಷದ ಆ ನಮ್ಮ ಮಾರಿಗೆ ।
ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವ ನವ್ಯ ಚೇತನ
ತುಂಬದೈ ಅಂಜದೆಯೆ ಖಾತಿಗೆ ॥

ಇದ್ದರೇನುದ್ಧಾರಭವನ
ನಿಲಪ ತಳಹದಿ ನೆಲದ ಕೆಳಗಿದೆ ।
ಇದ್ದವರು ಸಹ ಎದ್ದು ನಿಲಬಹು
ದೊಂಬ ತಡ್ಡದ ಬೆಳಕ ಬೆಳಗಿದೆ ॥

ಓ ಹುತಾತ್ಮನೆ ! ಅಹತಾತ್ಮನೆ !
ನೀನು ಛಲ ಇಡಲಿಲ್ಲವೈ ಸಲೆ
ದೇಹ ಬೀಚುವ ತನಕ ಧುರದಲಿ
ನೀನು ಬಲಗಡಲಿಲ್ಲವೈ ಸಲೆ ॥

ಓಹೋ ! ದಾನ್ವಿಗಳೆನಿಬರನೊ ಜಗ
ಯುಗಯುಗದಿ ಕಂಡಿಹುದು ಜಾಣನೆ
ದಾಹಗೊಂಡವಗೆದೆಯ ರಕ್ತವ -
ನೆರೆದ ಸಾಹಸಿ ಯಾರೊ ಕಾಣನೆ ॥

ಸರ್ವಮೇಧಾಧ್ವರವ ರಚಿಸಿದ
ಗುರು ದಯಾನಂದರಿಗೆ ಸೋಲುತ ।
ಸರ್ವವನು ಪರಹಿತಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ
ಬೆಳಗಿದೈ ಗುರುವನ್ನೆ ಹೋಲುತ ॥

ಸಲ್ಲಿಸಲಿ ನಾನೇನ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದ
ಯತಿವರ ನಿನ್ನ ಪಾದಕೆ ।
ಸೊಲ್ಲದೆನ್ನದು ಹೊಂದಬಲ್ಲದೆ
ನಿನ್ನ ಕಡುಗಲಿ ನಿಂಹನಾದಕೆ ॥

(ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೩ರಂದು ರಾತ್ರಿ, ಧರ್ಮದ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಬಲಿದಾನ
ಮಾಡಿದ ವೀರಸನ್ಯಾಸಿಯ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳೆಯಲ್ಲಿ ನುಡಿನಮನ)

ಮಾನವೀಯ ಸಂದೇಶ

ಮೂಢ ಮಾನವ! ಮೋಹಮಾಯಾಗ್ರಸ್ತ ನೀನಾಗಿದ್ದೊಡೆ ।
ಗೂಢ ತತ್ವದ ಗಹನರೂಪವನೆಂದು ಸಾಧಿಸಲಾಗದು ॥ ೧ ॥

ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಿತ್ತು ಮೃತ್ಯುವನ್ನೊತ್ತಿನಾಗುವ ಸತ್ತ್ವವ ।
ಉತ್ತರದ ಬಾಹ್ಯಾರ್ಥ ಪೂಜಾ ಪಾಠದಿಂ ತರಲಾಗದು ॥ ೨ ॥

ಅಂತರಂಗದನಂಗಸಂಗತರಂಗದಿಂ ಗತಿಭಂಗದಿ ।
ಏಂತಿರಲು ಬಹಿರಂಗ ಸಿಂಗರದಿಂ ಗತಿಮೆ ಏನಾಗದು ॥ ೩ ॥

ಸಂಚಯಿಸೆ ನೀ ಚಂಚಲಾರ್ಥವ ಮಿಂಚ ವಂಚನೆಗೆಳಿಸಿದೆ ।
ಹೊಂಚುತಿಹ ಏನಾಗಿಂ ಚತುರನೊಳಗವನ ವಂಚಿಸಲಾಗದು ॥ ೪ ॥

ನೊಂದವರ ಸಂತ್ಯಸಲೊಲ್ಲದ ಪರರ ಏಂದಿಪ ನಾಲಿಗೆ ।
ಸಂದಪ್ಪದೆ ಪ್ರಭುಭಜನೆಗಾವಂ ಬರವನವನಲ ಸಾಗದು ॥ ೫ ॥

ಜೀವ ಸೇವೆಗೆ ಕೊಡದ ಕೈಯಿಂ ದೇವಮಂದಿರಕೀವೆಯಾ ।
ದೇವಗೀಯುವ ಧೀರ! ಏನ್ನೀ ದಂಭ ಗುರಿಯನು ತಾಗದು ॥ ೬ ॥

ಭೋಗ ಭಾರಕೆ ಬಾಕು ಕೆಳಕೆಯೇ ಕುಸಿವುದೈ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣ ಸಹ ।
ತ್ಯಾಗದಿಂ ಮೇಲೇರು ಮೋಕ್ಷವು ಏನ್ನ ಮಟ್ಟಕೆ ಬಾಗದು ॥ ೭ ॥

ದೀನ ದುಃಖತ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿದರಾಗದು ।
ಹೀನ ಭಾವನೆಯೆಡೊಡಲ್ಲದೆ ಧ್ಯಾನ ಕರಗತವಾಗದು ॥ ೮ ॥

ಯಾವರಂ ವಾಚ್ಮನೋಮಾಲಯ್ಯ ತೀರದೋ ಅವರಂ ।
ದೈವಿಕಾನಂದಾಮಲಸುಧಾಸ್ವಾದ ಜೀವನಕಾಗದು ॥ ೯ ॥

ಉದ್ಬೋಧನ

ಮಾನವತಾತ್ಪರ್ಯವ ಜನಕ ಮನ ।
ನೀ ನವನವತಾತ್ಪರ್ಯವ ತಳೆ
ದಾನವತಾಸಂಹಾರ ವಿಚಾರ ವಿ-
ಧಾನ ಚತುರ ನೀ ಸಾವ ಕಳೆ ॥ ೧ ॥

ಅಂಧಕಾರವಿದೆ ತಂದ ಭಾರವಿದೆ
ಮುಂದೆ ವಿಗಡ ಕಾಂತಾರವಿದೆ
ಎಂದು ಕುಗ್ಗಿ ನೀ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯದಿರು
ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿ ಅಧಾರವಿದೆ. ॥ ೨ ॥

ಹಕ್ಕವು ಕೊಕ್ಕವು ಕಲ್ಲುಮುಕ್ಕುಗಳು
ಒಕ್ಕೆಯ ಹಾದಿಗೆ ಹತ್ತಿಹವು
ಅಕ್ಕದೆ ಜೀವಗತುಳಿದೀ ಮಾರ್ಗವ
ಸುಕ್ಕು ಹಾದಿಯಲ ಸತ್ತಿಹವು ॥ ೩ ॥

ಅಂಜದೆ ಮುಂದರಿ ಸೌಖ್ಯವ ನೀ ಮರೆ
ನಂಜನು ಸಹ ಕುಡಿಯುತ ಸಾಗು
ಅಂಜದ ಧೀರಗೆ ನಂಜೇ ಸುಧೆಯೈ
ಹಿಂಜರಿಯದೆ ಗುರಿಯನು ತಾಗು ॥ ೪ ॥

ಸುಖವನು ಕೋರುವ ನರನಿಗೆ ಸೌಖ್ಯ ವಿ-
ಮುಖವೇ; ಸ್ವಪ್ನವದುಲ್ಲಾಸ
ಸುಖದಾ ನೆತ್ತಿಯ ಮೆಟ್ಟುವ ಧೀರನ
ಪ್ರಖರ ತೇಜಕಾ ಸುಖ ದಾಸ ॥ ೫ ॥

ಸದ್ಯಾತ್ರಾಪಥ ಸಂಚಾರಿಯೆ ಅನ-
ವದ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಯದೋ ದೂರ
ಹೃದ್ಯ ಭಾವನಾದೀಪವ ಬೆಳಕಲು
ಉದ್ಯತನಾಗುತ ನಡೆ ಶೂರ ॥ ೬ ॥

ಹೇ ಸೋಮ! ರಸಯುಕ್ತ ಅನ್ನವು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿ

ಉನ್ನತ ಗೀತೆ

ಧುಮುಕುವೆನೀ ಸಂರಂಭದ ಸಂಗರ
ತುಮುಲ ಲಿನಾದವತೀ ನದಿಗೆ ।
ಹಿಮಗಿರಿಸದ್ಯಶೋತ್ತುಂಗ ವೀಚಿಗಕ
ಲಿಖಿಷ್ಯದೆ ದೂಡುವೆ ನೀ ಬದಿಗೆ ॥

ಗಗನದ ಚಮುವ ಸರಸರ ಸುಲವೆನು
ನದಗಕನಿಗ್ಗಗೆ ತೂರುವೆನು ।
ಜಗುಬಿಂ ವಾರಧಿಗಕನುಂ ಹೀರುವೆ
ದಗೆಗೇ ಕೂರಸಿಯೂರುವೆನು ॥

ಘೋರಾನ್ಯಾಯದ ಭೀಕರ ವೃಶ್ಯವ
ಸೈರಿಸೆನಸದನುಸಾರಿಣಿಯ ।
ಗೌರವದಲಿ ನರಜೀವಿಸನಾದರೆ
ತೂರುವೆ ಶೂನ್ಯಕ್ಕೆ ಧಾರಿಣಿಯ ॥

ಬೆಚ್ಚನೆ ಮನೆಯಲಿ ಕುಳ್ಳಿರದೇತಕೆ
ನುಚ್ಚಾಗುವೆ ಎಂದೆನ್ನುವೆಯ ।
ಹುಚ್ಚನೆನ್ನುವಿಯ ಪೆಚ್ಚನೆನ್ನುವಿಯ
ಕೆಚ್ಚಿಗೆ ನುಗ್ಗದಿರೆನ್ನುವಿಯ ॥

ಹುಚ್ಚನಾಗಲಿಕೆ ಹುಚ್ಚದ ಹುಚ್ಚನ
ಹುಚ್ಚಿಗೆ ಮರುಗುವೆಯಾ ಮಿತ್ರ ?
ಬೆಚ್ಚನೆ ಕುಳ್ಳಿಹ ಭಾಗ್ಯದ ಹುಚ್ಚನು
ಮೆಚ್ಚನು ಅದು ಮಿಥ್ಯಾಚಿತ್ರ ॥

ತಡೆಯದೆ ಮುಂದಕೆ ಹೋಗಲು ನನ್ನನು
ಬಿಡುಸಖ ! ನಾನಂಜಿಕೆಕಾಣೆ ।
ಒಡಲಿನ ಮಡಲಿನ ಕಿಡಿಯಂದುಗುಡದ
ಕಡಲನೆ ಕಿಡಿಸದೆ ನಾ ಮಾಣೆ ॥

ಯಜ್ಞವೇದಿಯಿಂದ ಸ್ಥಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೇ ಯಶೋಧನ ! ನಗುತ ನಗಿಸಿ ಲೋಕವ !

ವಿತಕೀ ಮಮತಾಪ್ರಮೋದನ, ವಿತಕೀ ವಿಕಾಂತರೋದನ ?
ಮಾತುಮಾತಿಗೆ ಜೀವಸಂಪ್ರಿಯ ! ವಿತಕೀ ಬಾಷ್ಪಪ್ರಣೋದನ ?

೧

ಬಾಳನಲಿ ಹಲ ವಿರುಪೇರುಗಳಹವು ನಿಜವದ ಬಲ್ಲೆನು
ವಿಳುವುದು ಸಖೆ, ಬೀಳುವುದು ದಿವ - ಎಂದರದ ನಾನೊಲ್ಲೆನು
ಅತ್ತೂ ನಕ್ಕೋ ಬದ್ಧೋ ಎದ್ದೋ ಮುಂದರಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ -
ಬಿತ್ತುದುದ ತಾಕಿತ್ತು ತಿನಲೇಬೇಕು - ಎನ್ನುವುದಾಗಿದೆ -
ವಿತಕೀ ದುಃಖಪ್ರಲಾಪನ ಕೇ ಲಿರಾಶಾತೋದಮಾಪನ ?
ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ಜೀವಸಂಪ್ರಿಯ ! ವಿತಕೀ ಚಿತ್ತಪ್ರತಾಪನ ?

೨

ಬಾಳುವುದು ತಾ ತಪ್ಪದಿರೆ ನಗುನಗುತ ಬಾಕಲು ಬಾರದೆ ?
ಗೋಳಗೇ ಗೋಳವನು ಸುತ್ತುವ ಧೈರ್ಯ ನರತೆಯ ಸಾರದೆ ?
ಸೊಗವೊ ದುಗುಡವೊ, ಬಾಕೊ ಸಾವೊ ಪ್ರೀತಿಯೋ ಅಪ್ರೀತಿಯೋ ?
ಹಗಲೊ ಉರುಳೋ, ತಂಪೊ ತಾಪವೊ ಗೀತಿಯೋ ಅಪಗೀತೆಯೋ
ವಿತಕೀ ದೈವ್ಯಪ್ರಸಾರಣ ? ವಿತಕೀ ಸಾಹಸವಿದಾರಣ ?
ಮಾತುಮಾತಿಗೆ ಜೀವಸಂಪ್ರಿಯ ! ವಿತಕೀ ಪೌರುಷ ನಿವಾರಣ ?

೩

ವಿಳು ಬೀಳುಗಳದ್ದರೂ ಉತ್ಥಾನಪರ ನೀ ಮಾನವ ।
ಬೀಳುಗಳೆ ಉತ್ಥಾನ ಸೋಪಾನಂಗಳರಿಯೇ ಗಾನವ ।
ಬಿದ್ದರೂ ನಗು, ಎದ್ದರೂ ನಗು, ನಗುತ ನಗಿಸಿ ಲೋಕವ ।
ಮುದ್ದೆಯಾಗಿದೆ ಮೊದಲೆ ಸಂಕಟ, ಬೆಳಸದಿರು ನೀ ಶೋಕವ
ನೀಡು ಬುದ್ಧಿಗನಂತರೋಧನ ನಡಸು ನೀ ಅನಂದ ಶೋಧನ
ಮಾಡದೆಯೆ ಮಿಥ್ಯಾವಿರೋಧನ । ನಡೆಯೊ ಮುಂದಕೆ ಹೇ ಯಶೋಧನ ।

ಯಜಮಾನನು ಸಕುಶಲ ಸುಖಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು

ವಿಚು ! ವಿಚ್ಛರಾಗು !!!

ವಿಚ್ಛರಾಗು ವಿಚು ನಿನ್ನ ಸಾಲದೇ ಪ್ರಮಾದೀ ।
 ತ್ಯಾಗಹೀನವಾದ ಭೋಗ ಅತ್ಯನಾಶಕಾರಿ ರೋಗ ।
 ಸಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಯೋಗ ಕೇಳು ಭೋಗವಾದೀ ॥ ೧ ॥

ಸತ್ಯಭಾವನಾ ವಿಯುಕ್ತ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧನಾ ಪ್ರಯುಕ್ತ ।
 ಈ ಪ್ರಪಂಚ ದಂಭಯುಕ್ತ ಮೋಸ ಸಾಕು ಕಾದಿ ॥ ೨ ॥

ತನ್ನದೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿ ಮಾಯೆ ತಥ್ಯಹೀನವಾದ ಛಾಯೆ ।
 ಮಾರು ಹೋಗಬೇಡ ಕಾಯ ನೀನದಂ ವಿವಾದೀ ॥ ೩ ॥

ಪಶ್ಚಿ-ಪುತ್ರ ಬಂಧುರಾಗ ಸೌಖ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸರಾಗ ।
 ಮೃತ್ಯು ಬಂದು ನುಂಗುವಾಗ ಅರಿಗಾರು ವಾದೀ ॥ ೪ ॥

ಕಾಮಲೋಭ ಮದವರೋಧ ಹೆಮ್ಮೆ ಕರ್ಷೆಯೇ ಅಮೋಘ ।
 ಶತ್ರುವಂದ ಜಯಿಸು ಯೋಧ ಧೀರನೀ ವಿಷಾದೀ ॥ ೫ ॥

ನೀನು ಗೆಲ್ಲಲಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಹೂಡು ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ।
 ಕ್ರೋಧ ತೋರಿಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧ ಭಗ್ನವಾದೀ ॥ ೬ ॥

ಲೋಭ ಬೋಧ ಲಾಭದಲ್ಲಿ ಮೋಹ ತ್ಯಾಗಭಾವದಲ್ಲಿ ।
 ಹೆಮ್ಮೆ ಅರ್ಯಭಾವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸರ್ಥವಾದೀ ॥ ೭ ॥

ಅತ್ಯನಾಧನಾದ್ದದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮೀರಿಪನ್ಯರಲ್ಲಿ ।
 ಕರ್ಷಣತಾಳು ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಕಾಣು ನಿನ್ನ ಹಾದೀ ॥ ೮ ॥

ಪಾಪಹೀನ ಶುಭ್ರಕರ್ಮ ಒಂದೆ ಅತ್ಯಶುದ್ಧ ಮರ್ಮ ।
 ಕೇಶ್ವರಿಂತು ಸತ್ಯಧರ್ಮ ಶುದ್ಧತತ್ತ್ವವಾದೀ ॥ ೯ ॥

ಪಾಪಕುಗ್ರನಾಶಕೋರಿ ಸಾವಿಗಂ ಪ್ರಕಾಶ ತೋರಿ ।
 ಸರ್ವಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಹೋರಿ ಸಾಗು ಶಾಂತಿವಾದೀ ॥ ೧೦ ॥

ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ ನೇರವಾಗಿ ಕೇಶನೊಬ್ಬನೆದುರು ಬಾಗಿ ।
 ಓ ಸುಧಾರಸಾನುರಾಗೀ ವರ್ಧಿಸಾತ್ಮವಾದೀ ॥ ೧೧ ॥

ಅಗ್ನೇ ಗೃಹಪ್ರತೇಽಭಿ ದ್ಯುಮ್ನಮಭಿ ಸಹ ಆ ಯಚ್ಛಸ್ವ । (3.39)

ಮರ್ಮಾಂತರದಿಂ ತಾರ ನಗೆ !

ನೀನಹೆ ದುರ್ಬಲನೆಂಜೀ ಹುಲು ಬಗೆ
 ಮಾನವ ತರದೈ ಚಿನ್ನಯನೇ !
 ವಿನೇನೈಸಿರಿ ನಿನ್ನೊಳಗಡಗಿದೆ
 ಧ್ಯಾನಿಸು ನೀನೇಂ ಮೃಣ್ಮಯನೇ ? ॥ ೧ ॥

ಜಡಭೂತಂಗಳ ಸಂಘವೆ ನೀನೇ ?
 ಇಡು ಕೀಳರಿಮೆಯ ಎನ್ನಾತ್ಮ !
 ಒಡೆಯನು ಭೌತಕ ದೇಹಕೆ ನೀನಹೆ
 ಒಡನಿಹ ನೆನಪಿಡು ಪರಮಾತ್ಮ ॥ ೨ ॥

ನೋಯುವ ಚೇತನ, ನೀನಹೆ, ಒಪ್ಪಿದೆ
 ಸಾಯುವನೆಂದಿಗು ನೀನಲ್ಲ.
 ನೀ ಯತುನದ ಮೃತಿಯನೆ ಸಾಯಿಸಲಹೆ
 ಕಾಯುವ ವಿಭು ಜೊತೆಗಿಹನಲ್ಲ । ॥ ೩ ॥

ಅಂಜಿಕೆ ನಂಜದು ಧೈರ್ಯವೆ ಜೀವನ
 ಹಿಂಜಿ ಹೋಗದಿರು ಓ ಜೀವ ।
 ಬಾಳನ ತಳಹದಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಛಲವೇ
 ವಿಚು ! ಅದಾವನು ನಿನ್ನಗೀವ ? ॥ ೪ ॥

ಕೆಚ್ಚೆದೆಯಿಂದಲೆ ಮುಂದಕೆ ಸಾಗೈ
 ನೆಚ್ಚುಗೆ ನಿನ್ನೊಳು ನಿನ್ನಗಿರಲಿ.
 ಮೆಚ್ಚುವನದನಾ ವಿಶ್ವಚೇತನಂ
 ಕಿಚ್ಚದು ನಂದದ ತೆರವಿರಲಿ. ॥ ೫ ॥

ನಿರ್ಮಲ ಚರಿತನೆ ಜೀವನಮೌಲ್ಯವ
 ನಿರ್ಮಿಸಬಲ್ಲನು ನಿನ್ನಗೆನಗೆ.
 ಕರ್ಮಕರ್ಮದಲಿ ಶಕ್ತಿಯನೂದತ
 ಮರ್ಮಾಂತರದಿಂ ತಾರ ನಗೆ ॥ ೬ ॥

(ಹುಲುಬೆ = ಹಗುರವಾದ ಭಾವನೆ, ಚಿನ್ನಯ = ಚೈತನ್ಯಯುಕ್ತ, ಐಸಿರಿ = ಐಶ್ವರ್ಯ,
 ಮೃಣ್ಮಯ = ಭೌತಿಕವಸ್ತು, ಚಿದ್ವನಸತ್ತ್ವ = ಚೇತನನ ಘನವಾದ ಶಕ್ತಿ,
 ಸಾತ್ವಿಕ ಛಲ = ಕೊಂಕಿಲ್ಲದ ಹಠ, ವಿಶ್ವಚೇತನ = ಹರಮಾತ್ಮ, ಕಿಚ್ಚು ಉತ್ಸಾಹ,
 ಹುರುಪು, ನಿನಗೆನಗೆ = ನಿನಗೆ + ಎನಗೆ)

ಕವಿ ಸಮ್ರಾಜಮತಿಧಿ ಜನಾನಾಮ್ । (7.24; 33.8)

ವಿಶ್ವಮೃತ್ತಿ ರಾಗ ಹಾಡುವ ನೀನು ಯೋಚಿಸಲಾರೆಯಾ ?

ವಿಶ್ವಮೃತ್ತಿ ರಾಗ ಹಾಡುವ ನೀನು ಯೋಚಿಸಲಾರೆಯಾ ?
ವಿಶ್ವನಾಥನ ಪುತ್ರರೆಲ್ಲರು, ಸ್ವಸ್ವಭಾವವ ತಾರೆಯಾ || ೧ ||

ನಿನಗೆ ನೀನೇ ಮೋಘಹೋಗಿಹೆ ಚಿಂತಿಸೈ ನನು ಜೀವನೇ ।
ವಿನತರಾಶ್ರಯ ದೇವ ನಿನ್ನಯ ಬಾಳ್ಗೆ ವೈರವನೀವನೇ ? || ೨ ||

ಧ್ಯಾನಸೂತ್ರಮುಖನಾಗಿ ಅಂದ್ರಿಯ ವೃಂದವಾಗಿದೆ ಬಾಧಕ ।
ನೀನೆ ಅವುಗಳ ದಾಸನಾಗಿಹೆ ನೀನದೆಂತಹ ಸಾಧಕ ? || ೩ ||

ಅಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗದೆ ನೀನೆ ಮಣಿದಿಹೆ ಮೋಹಿಯೇ ।
ಅಂದ್ರಿಯೇಶ್ವರನಾಗದೆತ್ತಣ ಮೈಮೆ ಪೇಟವರೋಹಿಯೇ || ೪ ||

ಸ್ನೇಹಿಜನರೇ ಶತ್ರುವಾಗಿಹೆ ಒಳಗಿನರಿಗಳ ಜೈರದೇ ।
ದೇಹಕೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವೀಡುವ ನೋಯ್ವೆತಾಪವ ಸೈರದೇ || ೫ ||

ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲೈ ನಿನ್ನ ನೀನೇ ಗುರುತಿಸಾಗಲೆ ಬಾಳುವೆ ।
ಇದ್ದ ನೋವೇ ಸಾಕು ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳು ಜೀವಿತವಾಳುವೆ || ೬ ||

ಶಕ್ತಿಸಂಚಯಗೈದು ಭೌತಿಕಸತ್ಯಭೋಗವ ಸಾಧಿಸು ।
ಯುಕ್ತಿಯಂ ಜಗಕಂಠಕೊಳ್ಳದೆ ಕೇಶ್ವರನ ಆರಾಧಿಸು || ೭ ||

ಭುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲವಿಲ್ಲದೆ ಚಿಂತಿಸೆ ।
ಭಕ್ತವರ್ಯನೆ । ಇದನು ತಿಳಿದರೆ ಎಂದಿಗೂ ನೀ ಚಿಂತಿಸೆ || ೮ ||

(ಸ್ವಸ್ವಭಾವ = ಆತ್ಮಾವಸ್ಥಾಭಾವನಾ) (ಅವರೋಹೀ = ಕೆಳಕ್ಕಿಳಿಯುವವನು)
(ಭೌತಿಕಸತ್ಯಭೋಗ = ಸಾತ್ವಿಕ ಭೌತಿಕಭೋಗ) (ಚಿಂತಿಸೆ = ಅಲೋಚಿಸಲು, ಚಿಂತಿಸುವುದಿಲ್ಲ)

ದಿವ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು ನಮಗೆ ಮಂಗಳಕರನಾಗಲಿ.

ಮತ್ತೇನನೂ ಕೋರೆ-ತಲೆಬಾಗಿ ನಿಂದೆ

೧

ಓ ಮದಂತಯೋಮಿ ಸರ್ವದರ್ಶಿದೇವ
ಈ ಮನದ ಅನಿಸಿಕೆಗೆ ವಾಗ್ವಾಪವೇಕೆ ? ।
ಮಾನಸಾಂತರ ಬಲ್ಲ ನಿನಗೆ ವಾಗ್ವಂದಗಳು
ವಿನಫಿತ ಪೇಟಬಲ್ಲವೋ ? ಬರಿಯಕೇಕೆ ||

೨

ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯನು ನೀನು ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯನುನೀನು
ಮೌನಗಮ್ಯನು ನೀನು ಎಂಬ ಈ ಭಾವ ।
ನಾನರಿಯದಂತೆಯೇ ಆತ್ಮನನೆ ಬಂಧಿಸಿದೆ
ವಿನೋ ಎಂತೋ ಕಾಣೆ ಓ ಚಿತ್ತಭಾವ ||

೩

ಆದರೇಂ ನಿಜವಾಗಿ ಶ್ರುತಿಗಳು ವಾಣಿಗಳೆ ।
ಸಾಧನಂ ಸಾಧ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂತಿರಲು ಸತ್ಯ-
ನಾ ನಿತ್ಯರೂಪನೆಂತು ವಾಗ್ವಿಲಾಸದ ಮೈಮೆ ?
ಕಾದಿಬ್ಬದಂ ಬಳಸುವುದು ತಾನಗತ್ಯ ||

೪

ಅರ್ಥಿಸೆನು, ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆನು ಪೌರುಷವನಾಧರಿಸಿ
ವ್ಯರ್ಥವೇನನು ಕೋರೆ ಚೇತೋವಿಹಾರಿ ।
ಮನದ ಭಾವಕೆ ನುಡಿಯ ಹೊದಿಕೆ ಹೊದಿಸುವ ಪರ್ಮೆ
ಅನಿತನಿಗೆ ಕರುಣಿಸೈ । ಇದೆ ಎನ್ನದಾರಿ ||

೫

ನಿನ್ನನೇ ನಾ ನೆಚ್ಚಿ ಶಕ್ತಿಯೆಲ್ಲವ ಹೆಚ್ಚಿ
ಮುನ್ನಡೆಗೆ ಮುಖಮಾಳ್ಳೆ ನಾ ಮೌನದಿಂದೆ ।
ಎನ್ನ ಮೌನವೆ ಚೆನ್ನು ನುಡಿಯ ಗುಡಿ ತಾನಾಗೆ
ಇನ್ನೇನನೂ ಕೋರೆ, ತಲೆಬಾಗಿಂದೆ ||

ಕಲಿಸಿ ಜೈಸುವೆನೊಬ್ಬನೇ ಜಗವ ನಾನಿಂದು

೧

ವಿನೆಂದು ಬೇಡಲೈ ಎನ್ನ ಆದ್ಯಾಚಾರ್ಯ !
ನೀನು ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಅಮಿತ ನಿನ್ನೆದಾರ್ಯ ॥

೨

ನುಡಿಯನೊರೆಯುವ ಮುನ್ನ ನನ್ನ ಚಿತ್ತದ ಭಾವ !
ಒಡನೆಯೇ ನೀನರಿವೆ ಒಲವಿನುದಯವ ಸಾವ ॥

೩

ಇಂತಿರಲದೆಂತು ಬಗೆ ಹಲಹೊರಕೆಗಳ ಹೊತ್ತು !
ಅಂತರನೆ ! ಒಳ-ಹೊರಗೆ ತಿಳುವದಾರದೊ ಸೊತ್ತು ॥

೪

ನಿನ್ನ ದಯೆಯಂತೆಯೇ ನ್ಯಾಯವೂ ಸಹ ಬಲ್ಲೆ !
ಇನ್ನೆಂತು ಕುಂದುಗಳ ಮನ್ನಿಸೆಂದೆನಬಲ್ಲೆ ॥

೫

ಸಹನಶೀಲನು ನೀನು ಎನ್ನುತಿದೆ ಶ್ರುತಿಪೋಷ !
ಸಹನೆಯಂ ಕ್ಷಮೆಯೆಂಬ ತಿಳವೆ, ತಿಳವೆನು ದೋಷ ॥

೬

ಮೌನವಾಣಿಗಳಿಂದ ನಾನು ಒಳಮುಖನಾಗಿ !
ವಿನಮ್ರ ಒರೆಯದೇ ನಿಂದಿಪೆ ತಲೆಬಾಗಿ ॥

೭

ಎನ್ನಹಿತವೇನೆಂದು ಎತ್ತೆಂದು ನೀ ಬಲ್ಲೆ !
ಇನ್ನು ಗುಡಿ ಬತ್ತರಿಪ ಮೂಢತೆಗೆ ನಾ ಸಲ್ಲೆ ॥

೮

ಓ ಸುಧಾಂಬುಧಿ ! ಎರಚು, ಸಾಕು ಒಂದೇ ಬಿಂದು !
ಕಲಿಸಿ ಜೈಸುವೆನೊಬ್ಬನೇ ಜಗವ ನಾನಿಂದು ॥

* ಒಲವಿನುದಾಯವನಾವ = 'ಬೇಕು' ಎಂಬುದರ ಹುಟ್ಟನ್ನೂ, ಅತಿವನ್ನೂ

ಹೇ ಅಗ್ನಿ ! ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯರಾಗಲಿ

ನಾವೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೀಳುತೇಳುತ ತೂಗಿಕೋ ಎಂ ಬಾಧಕ

೧

ಕುಡ್ಡವೀ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರ ಪವನ ತೀವ್ರ ಭಯಂಕರ
ಎದ್ದು ಬೀಳುವ ತೆಂಗಿನೆತ್ತರದಲೆಗಲೂ ಪ್ರಳಯಂಕರ ॥

೨

ಆದರೇಂ ಭಯ ವರುಣ ದೇವನ ಯಜ್ಞನೌಕೆಯ ಕಾಣೆಯಾ ?
ಅ ದಯಾಘಯನೊಂದಿಗೇ ಇಹ ಧೀರನಾಗಲು ಮಾಣೆಯಾ ॥

೩

ಘೋರ ಝಂಝೂವಾತ ನೌಕೆಯ ತೂರುತಿದೆ ಆಕಾಶಕೆ !
ತೋರೆ ಮರುಚಣ ಕುಸಿಯುತಿದೆ ಅದೆಸಿಕ್ಕಿ ಈತದ ಪಾಶಕೆ ॥

೪

ಅಂಜೆ ? ಸಾವಿನ ಮಂಜೆ ? ಹುರುಪಿನ ಸಂಜೆ ? ಬಾಳ್ವೆನ್ನಾರವೇ !
ಹಿಂಜರಿವೆಯಾ ತಂದೆ ಷೂತೆಗಿಹ ಕಾವುದವನಿಗೆ ಭಾರವೇ ॥

೫

ನಾವೆಯೇ ಉಯ್ಯಾಲೆ ಎನ್ನಯ ಚೇತನನೇ ನೀ ಸಾಧಕ !
ನಾವೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೀಳುತೇಳುತ ತೂಗಿಕೋ ಎಂ ಬಾಧಕ ॥

ಹಾಸಿ ಮಲಗುವ ಅಲಸಿಗೆ ಸುಧೆ ದಕ್ಕದು

ವಿನ ಚಿಂತಿಸಿ ಕುಸಿಯುತ್ತಿಹೆ ಸಖ ವಿಕಲೀ ಭಯ ಮಾನವ ।
ಹೀನಭಾವವ ವರ್ಜಿಸೇಚ್ಚೆ ಕಾದುಕೊಳು ನೀ ಮೂಢನ ॥ ೧ ॥

ಚಿತ್ರಸೃಷ್ಟಿಯ ಕರ್ತನಾತ ವಿಚಿತ್ರ ಶಿಲ್ಪಿಯೆ ಭಾವಿಸೆ ।
ಮಿತ್ರನವನೇ ನಿನ್ನಗೆ ಸಾಧಕ ಹೇತುವೇಂದೆ ಧಾವಿಸೆ ॥ ೨ ॥

ವಿನನೂ ನೀ ಕೇಳಬೇಡವೊ ಎಲ್ಲವನು ಅವ ಬಲ್ಲನು ।
ಮೌನದಿಂ ನೀ ಅವನು ಕರಗಿಸ ಘೋರವಾಧೆಯ ಕಲ್ಲನು ॥ ೩ ॥

ನಷ್ಟ ನಿನ್ನನೆ ನೀನು ಮೆಚ್ಚುವ ನಿನ್ನನಾ ಕರುಣಾಧನ ।
ಹೆಚ್ಚಿಂ ಮುನ್ನುಗ್ಗು ಕಿಚ್ಚಿಗೆ ನುಚ್ಚುನೂರ್ ನವಬಂಧನ ॥ ೪ ॥

ಎಷ್ಟುಗಳಪೆಯೊ ಅಷ್ಟೆ ನಿನ್ನದು ಕಷ್ಟವೆಂದರೆ ಸಾಗದು ।
ಅಷ್ಟ ಮಾತ್ರಕಛೇಷ್ಟ ಒಲಿಯದು ನಿಷ್ಠೆಯಿಲ್ಲವೆ ? ಆಗದು ॥ ೫ ॥

ಹಾಸಿ ಮಲಗುವ ಅಲಸಿಗೆ ಸುಧೆ ದಕ್ಕದದು ಬದಿಗೇ ಸರಿ ।
ಅ ಸುಧಾರನ ದುಡಿದು ದಣಿವನ ಪೃಷ್ಠೆಯನಾರಿಸಲೇ ಸರಿ ॥ ೬ ॥

(ಹೇತು = ಕಾರಣ, ಧಾವಿಸೆ = ಓಡಿಹೋಗಲು, ಕರುಣಾಧನ = ದಯೆಯನ್ನೇ
ಧನವಾಗುಳ್ಳ ಪರಮಾತ್ಮ ಕೆಚ್ಚು = ಉತ್ಸಾಹ, ಕಿಚ್ಚು = ಪರಿಶ್ರಮ ಬೆಂಕಿ,
ಅಛೇಷ್ಟ = ಉದ್ದೇಶ್ಯ, ಗುರಿ. ನಿಷ್ಠೆ = ದೃಢತೆ, ಬದಿಗೇ ಸರಿ = ನುಣುಚಿ
ಹೋಗುವುದೇ ಸತ್ಯ. ಅಲಸಲೇ ಸರಿ = ಅಲಸುವುದಕ್ಕೆಯೇ ಒಪ್ಪು)

ವಿಕಟಂಜುವೆ ಭರತನಂದನ ?

ವಿಕಟಂಜುವೆ ವಿಕಟಂಜಿಗೆ ಚಿತ್ತಸೋಲುವೆ ಭರತನಂದನ ।
ವಿಕಟಂಜುವೆ ಮುಂದ ಕಡಿಯಿಡುವೆ ವಿಚಿತ್ರ ಅಂತರ-ಅರಿವಿಕಂದನ ॥ ೧ ॥

ನಿನ್ನನೀಗಲು ವರ್ಜಿಸವಗುಣ ಸತ್ಯನು ದೇವನೆ ಸದಭಿನಂದನ ।
ನಿನ್ನ ಜೈವನ ಧೀರನಾವನು ನಿನ್ನಗೆ ಲಭಿಸುವುದು ಜಗದ ವಂದನ ॥ ೨ ॥

ಬಾಹ್ಯಮರೆ ಒಳಕಣ್ಣಿಂತೆ ನೀ ಮಾಡು ವತ್ಸನೆ ಆತ್ಮಶೋಧನ ।
ಸಹ್ಯವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಹಗೆತನ ಹಿಂದೆ ಸಾಗಲ ತತ್ವಶೋಧನ ॥ ೩ ॥

ಮೊದಲು ನೀಕಲ ಆಗು ನೀ ಬಲ ಸಿಗುವುದಾಗಲೆ ನಿನ್ನಗೆ ಮೋದನ ।
ಸದೇದು ಹರಣವ ಪಡೆಯೆ ಕರಣವ ನಿನ್ನಗಹುದು ಲೋಕಾನುಮೋದನ ॥ ೪ ॥

ನೀನು ಅತ್ತರೆ ಲೋಕವೆಳೆದೊ ಹೊರಗಣಾವುದು ಅಲ್ಲ-ಬಾಧಕ ।
ನೀನು ನಕ್ಕರೆ ಜಗವು ನಗುವುದು ನಿನ್ನ ಜೊತೆಯಲೆ ಸತ್ಯಸಾಧಕ ॥ ೫ ॥

ಗೋಚಗೋಷ್ಠವೆ ವಿಕಟ ಲೋಕವ ಮಾಡಿ, ನೀ ಕಾಂತಾರ ರೋದನ ।
ವಿಕಟ ಉಜ್ಜಿಸು ಮಂದಿಮಂದಿಗೆ ನೀನು ಸೇವಿಸಲಭ್ಯ ಓದನ ॥ ೬ ॥

ಅ ಸುಧಾಸಾಗರನ ಮರೆತರೆ ನಿನ್ನ ಬಾಳೇ ಬೀಡು ಸಾವಿಗೆ ।
ಅಸರೆಯು ನಿನ್ನಗವನೆ ನಗುತಲೆ ಸೇರಿಕೊಳೆ ಸಾವಿರದ ತಾವಿಗೆ ॥ ೭ ॥

ಭರತನಂದನ = ಭಗವಂತನ ಮಗ
ಅಂತರ ಅರಿವಿಕಂದನ = ಒಳಗಣ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸದಬುದ್ಧಿಯವವನು
ಸದಭಿನಂದನ = ಹಾರ್ಮಿಕ ಧನ್ಯವಾದ, ವಂದನ = ಗೌರವ
ಸಹ್ಯ = ಸಹಿಸಲಾಗುವಂತಹುದು, ಹಿಂದೆ ಸಾಗಲ ತತ್ವಶೋಧನ = ಮೊದಲು
ಆತ್ಮಶೋಧನ, ಅಮೇಲೆ ತತ್ವಶೋಧನ, ಸತ್ಯಸಾಧಕ = ಸತ್ಯಸಾಧನಾನಿರತ.
ಮೋದನ = ಮೋದ, ಅನಂದ, ಸದೇದು ಹರಣವ ಪಡೆಯೆ ಕರಣವ =
ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಒತ್ತೆಯಿಟ್ಟು ಕಾಯಣಾಧಿಸಿದರೆ, ಲೋಕಾನುಮೋದನ = ಜಗತ್ತಿನ ಒಪ್ಪಿಗೆ.
ಕಾಂತಾರರೋದನ = ಅರಣ್ಯದಲ್ಲೊಳುವುದು.
ಅಲಭ್ಯಓದನ = ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಭೋಜನ, ಸಾವಿರದ ತಾವಿಗೆ = ಸಾವಿರದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ

ಅವನಂ ಮರೆವೆಯ ಚೇತನನೇ ?

ಎನ್ನಯ ಚೇತನ ! ಚೇತೋಹಾರಿಯ
ನೆನೆವುದನೇತಕೆ ನೀ ಕೊರೆದೆ ?
ಎನ್ನಯ ಚೇತೋಹಾರಿಯ ಮಿಲನಕೆ
ಸೊನ್ನೆಯ ನೇತಕೆ ನೀ ಕೊರೆದೆ ? || ೧ ||

ಕಾಮವ ತೊರೆಯದೆ ಕ್ರೋಧವ ತೊರೆಯದೆ
ಸತ್ಯವನೇತಕೆ ವರ್ಜಿಸಿದೆ?
ಲೋಭವ ನೀಬಡೆ ಮೋಹವನೂ ಬಡೆ
ಮೈತ್ರಿಯನೇಕೆ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದೆ ? || ೨ ||

ಗರ್ವದಿ ಮೆರೆದಿಹೆ ಕಷ್ಠೈಯಲುರಿದಿಹೆ
ಶಾಂತಿಯನೆದುರಿಸಿ ಗರ್ಜಿಸಿದೆ ?
ಈ ಪರಿ ವಿನನು ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲೆಯೋ ?
ಭಾಗ್ಯವನೇ ನೀ ತರ್ಜಿಸಿದೆ ? || ೩ ||

ಸಾವಿಗೆ ಸಾವಾರ್ ? ಓ ಹತಭಾಗ್ಯನೇ !
ನಿಜಕೂ ವಿಶ್ವನಿಕೇತನನೇ
ದೇವ ಸುಧಾನಿಧಿ ಎನ್ನನು ಮರೆಯನು
ಅವನಂ ಮರೆವೆಯ ಚೇತನನೇ || ೪ ||

(ಚೇತೋಹಾರಿ = ಚಿತ್ತವನ್ನೆಳೆಯುವ ಭಗವಂತ. ಮಿಲನ = ಸೇರುವಿಕೆ. ಸೊನ್ನೆಯ
ತೊರೆದೆ = ಸೊನ್ನೆ ಸುತ್ತಿದೆ. ವರ್ಜಿಸು, ವಿಸರ್ಜಿಸು = ಬಿಡು. ಗರ್ಜಿಸು = ಕೂಗಾಡು.
ತರ್ಜಿಸು = ಹೆದರಿಸು, ಎದುರಿಸು. ಸಾವಿಗೆ ಸಾವ್ ಆರು = ಕಾಲಕ್ಕೂ ಕಾಲನಾರು ?
ವಿಶ್ವನಿಕೇತನ = ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಮನೆಯಾಗುಳ್ಳ ಹರಮಾತ್ಮ.)

ಪೂರಯಿಸು ಕುಂದುಗಳ ನಾವೆತ್ತ ದೂರ ?

ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆನೋ ವಿಕೆಂದು ಬಂದೆನೋ
ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಕುಂಬೋ ನಾ ಕಾಣೆನಲ್ಲ !
ನಾನೆ ಬಂದೆನೂ ನೀನೆಯೇ ಕಳುಹಿಕೊಟ್ಟಿಹೆಯೋ?
ವಿನೋ ವಿಕೋ ಎಲ್ಲಿವಿದನಾವಬಲ್ಲ || ೧ ||

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೋ ಅಲೆದೆ ವಿನೇನನೋ ಕಂಡೆ
ಎಲ್ಲೆಯೂ ಅಭಿಲಾಷೆ ಕೊನೆಗಾಣಿಲ್ಲ !
ಆನೆಯೇ ? ಅದು ವಿನೂ ಅರಿವಿಗಂದಲೆ ಇಲ್ಲ
ಘಾಸಿ ಪಡುವುದು ಮಾತ್ರ ನನುಕುಂದಲಲ್ಲ || ೨ ||

ಉನ್ನತ ಹಿಮಾಲಯ ಉತ್ತುಂಗ ಶೃಂಗಗಳ
ಬನ್ನವೆಣಿಸದೆ ವರ್ಧೆ ವಿಕೋ ವಿಧಾತ್ರ !
ನನ್ನಂಗ-ಅಂಗವೂ ಸೆಬೆದು ನಿಂತಿತು ಹಿಮದಿ
ಎನ್ನ ಜೋಳಿಗೊಯ್ದು ಬರಿ ಸೊನ್ನೆ ಮಾತ್ರ || ೩ ||

ದೇವ ! ವಿರುವುದೇಕೆ ? ಜಾರಿಬೀಳಲಕೆಂದೆ ?
ಸಾವು ಮಾತ್ರವೆ ಸತ್ಯ ಜೀವನವು ಸುಳ್ಳೆ ?
ಜೀವಂತ ವಿರಲೆಂದೇ ಇತ್ತ ನಡೆತಂದೆ
ಸಾವದಾರಿಯಲಿಷ್ಟು ಮೊನಚಾದ ಮುಳ್ಳೆ ? || ೪ ||

ಯೋಗವಿದ್ಯಾಕಾಲ ರೋಗಭಯಜಂಜಾಲ
ಭೋಗ ಒಂದೇ ಸತ್ಯ ಈ ಭವ ವಿಚಿತ್ರ !
ಎನ್ನುತಿದೆ ಮುಗ್ಧಮನ ಕುಸಿಯುತಿದೆ ತನ್ನತನ
ಇನ್ನಾರ ಕೇಳಲೈ ಓ ನಿತ್ಯ ಮಿತ್ರ || ೫ ||

ದೇವಪಥ ತೋರೆಂದು ಎಲಿತೆಲಿತೋ ಗೋಗರೆನೆ
ಜೀವ! ನೀನೇ ಅರಸು ಎಂದು ನೀನಂದೆ ।
ನೀನಿರದೆ ನಾನುಂಟೆ ಎಂದು ನಾ ಬೆಸಗೊಂಡೆ
ನಾನು ನಿನ್ನಲಪ್ಪೆ ಎಂದೊರೆದೆ ತಂದೆ

॥ ೬ ॥

ಅರ್ಪೆಯೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯದ ಭಯ
ಅಪ್ಪಾದನೆ ಕುಕ್ಕುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ ಓ ನಾಥ ।
ತರ್ಪೆನೆಲ್ಲಂದಿದಕೆ ಉತ್ತರವ ನಾ ಮೂಢ
ಅರ್ಪಿಸಲ ಬೇರಾವ ನುಡಿ ನಾನನಾಥ

॥ ೭ ॥

ಕಂದ ನಿನ್ನಗೇಕಿಷ್ಟು ನೈರಾಶ್ಯಧಾವಂತ
ಕಂದಿತೇ ನಂದಿತೇ ಆ ವೇದಬೋಧ ।
ಹಿಂದುಳಿದು ಕುಂದದಿರು ನಿನ್ನನೀ ಕಂಡುಕೊಳು
ಚಂದವಹುದೆಲ್ಲವೂ ಮಾಡಾತ್ಮಬೋಧ

॥ ೮ ॥

ಅರಿತೆ ಓ ಅದಿಗುರು! ನನ್ನನಾರಿತಾಗ
ಅರುವೆ ನೀನೆಂಬರಿವು ಬಂತುತಾ ಮೂಡಿ ।
ಅರುವೆನೆಂದಾದಲ್ಲಿ ಬೇಕೆಂಬುದಿರದುಂಟೆ
ಹರಿದು ಬಂದಿದೆ ಬೇಕು ಬೇಡಗಳ ಕೂಡಿ

॥ ೯ ॥

ಕಾಮನೆಗೆ ಬರವಿಲ್ಲ ಅರುಬಿಗೂ ತೆರವಿಲ್ಲ
ನೀ ಮಹಾದಾನಿಯೈ ಕೊಡುಗೈಯ ಶೂರ ।
ಸಾರಸರ್ವಸ್ವನೇ ! ಓ ಸುಧಾಸಾಗರನೆ !
ಪೂರಯಿಸು ಕುಂದುಗಳ ನಾವೆತ್ತದೂರ

॥ ೧೦ ॥

ವಿಶ್ವಮೋದನ ನಮಗೆ ಬೇಡ ರೋದನ

೧

ಓ ವಿಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರಕಾರ ನಿನ್ನ ಕೃತಿ ವಿಚಿತ್ರವೈ ।
ಭಾವಿಸಲ್ತೆ ನಿನ್ನದಲ್ಲ ಚಿತ್ರ ಬಹು ಪವಿತ್ರವೈ ॥

೨

ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯವೂ ವಿಚಿತ್ರ ತ್ಯಾಗವೂ ವಿಚಿತ್ರವೈ ।
ಎನ್ನದೇವ ನಿನ್ನ ಸುತರಿಗದುವೆ ದುರ್ವಿಧಿತ್ರವೈ ॥

೩

ನಿನ್ನ ಸಂಪದ ಪ್ರಮಾದಹಾರಿ ಓ ಉದಾರನೇ ।
ಬೆನ್ನು ದೀರ್ಘ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹಾದಿ ವಿಶ್ವಸಾರನೇ ॥

೪

ತ್ಯಾಗಯುಕ್ತ ಭೋಗಯುಕ್ತ ಸರ್ವದಾ ಪ್ರತಾರಣ ।
ರೋಗಕಾರಿ ಭೋಗ ಅದುವೆ ದಂದುಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ॥

೫

ಓ ವಿಚಿತ್ರ! ಚಿತ್ರ ಭಾಗ್ಯವಿತ್ತು ವಿಶ್ವಮೋದನ ।
ಓವಿ ನೀನು ಕನಿವ ವೇಳೆ ನಮಗೆ ಬೇಡ ರೋದನ ॥

ಭಗವಂತನೇ ವಿಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರಕಾರ, ವಿವಿಧ ಚಿತ್ರ - ವಿಚಿತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಿರ್ಮಾತೃ
ಜಿತ್ಕರ್ = ಜೈತನ್ಯದಾತಾ; ಅದ್ಭುತ
ತ್ಯಾಗ = ದಾನ. ದುರ್ವಿಧಿತ್ರ = ದುರದೃಷ್ಟವನ್ನು ದೂರವಿಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸುವಂತಹುದು.
ವಿಶ್ವಸಾರ = ವಿಶ್ವವಲ್ಲದರ ಸಾರದೂತನಾದ ವಿಶ್ವಜೇತನ; 'ರಸೋವೈಸ' - ರಸರೂಪನಾದ
ಹರಮಾತೃ
'ತ್ಯಾಗಯುಕ್ತ ಭೋಗ-ಯುಕ್ತ' = ತ್ಯಾಗಯುಕ್ತನಾದ ಭೋಗಸಲಿ. ದುಂದುಗ = ದುಃಖ
ವಿಶ್ವಮೋದನ = ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಅನಂದದಾಯಕ; ಹರ್ಷದಾಯಕ.
ನೀನಿತ್ತುದನ್ನು ನೀನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ನಾವು ರೋದಿಸೆವು.
ಈ ಕವಿತೆ "ಸಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರಂ" ಎಂಬ ಖುಕ್ಕಿನ ಭಾವಾನುವಾದ. "ಯುವಸ್ವ" ಎಂಬುದು ಕೊನೆಯ
ಶಬ್ದ. 'ಯು' ಧಾತುವಿಗೆ 'ಒಂದುಗೂಡಿಸು, ಬೇರ್ಪಡಿಸು' ಎಂಬ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳೂ ಇವೆ.

ನಿನ್ನನೆನೆಯತ ಎನ್ನಮಸ್ತಕ ಬಾಗಲ

೧

ವಿಷ್ಣುವೇ ಪ್ರಭವಿಷ್ಣುವೇ ನಿನ್ನಂತ ಕಾಣದುದಾಗಿದೆ ।
ಜಿಷ್ಣು ನೀನು ಸಹಿಷ್ಣು ಎನ್ನುತ ಶ್ರೌತವಾಙ್ಮಯ ಸಾಗಿದೆ ॥

೨

ಎತ್ತ ಹೋದರು ಅತ್ತಲಿನೇ ಸುತ್ತಲೂ ನೀನೇಹರೇ ।
ಗೊತ್ತು ಕಾಣದೆ ಹೊತ್ತನರಿಯದೇ ವೃಥಾವೇ ಆಯ್ತೇಕರೆ ॥

೩

ನೀನು ಕಾಣದುದೇನು ದೇವನೆ ಅದರೇಂ ನಾ ಕಾಣದೆ ।
ವಿನೋ ಮಾಡಲು ಹೊರಟೆ ನೀನೆಲ್ಲೆಂಬ ಮೌಢ್ಯದ ತಾಣದೆ ॥

೪

ನೀನು ಸಾಸಿರ ಕಣ್ಣನೆಂಬುದೆ ಪುಕೆತು ಮಾರ್ಗವ ತಪ್ಪಿದೆ ।
ಮೌನದಿಂದೇನೇನೊ ಎಸಗಿದೆ ಸ್ವಪ್ರಭಾವವನಪ್ಪಿದೆ ॥

೫

ಕಲೆಗ ಕಂಡೆನು ಅಂತರಾತ್ಮನೆ ನೀನು ಸರ್ವವಿಮರ್ಶಕ ।
ಅಗಸದಿ ಐರು ತೆರೆದ ಕಣ್ಣೇ ನೀ ಸಮಸ್ತದ ದರ್ಶಕ ॥

೬

ತಪ್ಪು ನನ್ನದು ಒಪ್ಪು ನಿನ್ನದು ದಾರಿ ತೋರು ದಯಾಕುವೇ ।
ಒಪ್ಪಿಸೆಲ್ಲವ ನಿನ್ನ ಮಡಿಲಿಗೆ ನಿನ್ನಲೇ ನಾ ಬಾಕುವೆ ॥

೭

ಓ ಸುಧಾಸಾರಸ್ವರೂಪನೆ ಬಾಕು ನಿರ್ಮಲವಾಗಲಿ ।
ಜೈವಿ ಜೀವನ ನಿನ್ನ ನೆನೆಯತ ಎನ್ನ ಮಸ್ತಕ ಬಾಗಲಿ ॥

ಎನ್ನಯ ಮನ ! ಗೈ ಚಿಂತನೆ !

ಎನ್ನಯ ಮನ ಗೈ ಚಿಂತನೆ ಐಡು ನರ್ತನವ ।
ಚೆನ್ನವೆ ಮೊರೆ ? ನೀನದ ತೊರೆ ದುರ್ವರ್ತನವ ॥ ೧ ॥

ವಿಕೀ ಕಡೆ ? ಚಂಚಲನಡೆ ? ಧೇವಿಸು ನಸುವೆ ।
ಬೇಕೇ ಸುಖ ? ತಿರುಗಿಸು ಮುಖ ಭೌತಿಕ ಕಸುವೆ ? ॥ ೨ ॥

ಎಷ್ಟಾಡುವೆ ? ವಿನ್ ಪಾಡುವೆ ? ಎಲ್ಲವು ಹುಸಿಯೆ ? ।
ಸೃಷ್ಟಿಯು ಅದೆ ಕೂಗುತ್ತಿದೆ ವಿನ್ ಕತ ಕುಸಿಯೆ ? ॥ ೩ ॥

ಶ್ರುತಿ ಘೋಷವೆ ? ಸಂತೋಷವೆ ? ಎಲ್ಲವು ಮಸಿಯೆ ? ।
ಮಿತಿ ಕಾಣದ ಗತಿಗಾಗದ ಮಾತೆನ್ ಕಸಿಯೆ ? ॥ ೪ ॥

ಚಾರಿತ್ರವೆ ಹೊರೆಯಲ್ಲವೆ ಓ ಮನ ನೀನಗೆ ? ।
ತೋರಿಪೆ ಏರಿ ಗರ್ವವ ಸರಿ ಶಕ್ತಿಯ ಜನಗೆ ॥ ೫ ॥

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಗೆ ನುಗ್ಗುವೆ ಮಿಗೆ ನಾಚಿಕೆ ತೊರೆದೆ ।
ಸಲ್ಲದ ದಗೆ ನೋಯಿಪ ಹಗೆ ಅತ್ಮನ ಕೊರೆದೆ ॥ ೬ ॥

ಓ! ಐಡು ಮನ ಚಂಚಲತನ ಚಿಂತಿಸು ಫನವ ।
ಅ ಭೂಮನ ಜಗಜೀವನ ನೆನೆ ನೂತನನ ॥ ೭ ॥

ಅ ಸುಧೆಯನೆ ಹೀರೇನು ಎನೆ ಬಾಳಗೆ ಬೆಲೆಯೆ ।
ಜೈಪಲು ಜಗ ಪಣವದೆ ಮಗ ಬೇರೆಯನೆಯೆ ॥ ೮ ॥

ಮೊರೆ = ಕೊರಗು ಕಸುವೇ = ಜಿಗಿಯೇ ?
ಕತ = ಕಾರಣ, ಮಸಿಯೇ = ಕತ್ತಲೇ ?
ಕಸಿಯೇ = ಒಪ್ಪಿತವೇ ? ಜನಗೆ = ತೊಟ್ಟಾಡಲು
ಭೂಮನ = ಜೈಷ್ಣವನ್ನು ಜಗಜೀವನ = ಜಗಜ್ಜೀತನನನ್ನು
ನೂತನನ = ನಿತ್ಯನವೀನನಾದವನನ್ನು

ಕಾಣದ ಕಾಣಲೆತ್ತಿಸು ಶೂನ್ಯವಾದಿ

ನೀ ಸೊನ್ನೆ ನಾ ಸೊನ್ನೆ ಇದು ಸೊನ್ನೆ ಅದು ಸೊನ್ನೆ ।
ಹಾಸಿದುದು ತಾ ಸೊನ್ನೆ ಹೊಕ್ಕುದೂ ಸೊನ್ನೆ ॥ ೧ ॥

ಸೊನ್ನೆಯರಿವವ ಸೊನ್ನೆ ಅರಿಯದವನೂ ಸೊನ್ನೆ ।
ಸೊನ್ನೆಯಾ ಕರ್ತನೂ ಸಹ ಭಾರಿ ಸೊನ್ನೆ ॥ ೨ ॥

ಇನ್ನೇಕೆ ಬಿನ್ನವೋ ? ಬಿನ್ನವೂ ಸಹ ಸೊನ್ನೆ ।
ಭಿನ್ನತೆಯೆ ? ಭಿನ್ನತೆಯೆ ! ಅದು ಕೂಡ ಸೊನ್ನೆ ॥ ೩ ॥

ಅವನೇಕೆ ಇಲ್ಲದುದ ಸೃಜಿಸಿದನೋ ? ಜಾಣ ।
ಅವನದ ನೋಡಿದನೋ ? ಕಲ್ಪನೆಯ ಕಾಣ ॥ ೪ ॥

ಶೂನ್ಯವಾದಿಯೆ ನೀನು ಇಹೆಯಲ್ಲ ಒದರಾಡೆ ।
ಶೂನ್ಯ ಎಲ್ಲವು ಎನ್ನುವುದು ಕಾಡ ಹಾಡೆ ? ॥ ೫ ॥

ನೀನಿರ್ಪೆ ನೀನಿಲ್ಲ ಎಂಬವನು ಇಹನಾರ್ಯ ।
ಆ ನಿತ್ಯ ವಿಭುಕರ್ತ - ಇದು ಅವನ ಕಾರ್ಯ ॥ ೬ ॥

ವ್ಯಕ್ತವೆಷ್ಟಿಹುದು ? ಸಾವಿರದಷ್ಟು ಅವ್ಯಕ್ತ ।
ಶಕ್ತಿಯಿಂದರಿಯದನು ಓ ಶೂನ್ಯ ಭಕ್ತ ॥ ೭ ॥

ಜಾಣತನ ಬರಿವಾದವಲ್ಲ ಮಿಥ್ಯಾವಾದಿ ।
ಕಾಣದುದ ಕಾಣಲೆತ್ತಿಸು ಶೂನ್ಯವಾದಿ ॥ ೮ ॥

ಸೊನ್ನೆ = ಶೂನ್ಯ. ಹಾಸಿದುದು = ಬಿಸ್ತುತಸೃಷ್ಟಿ. ಹೊಕ್ಕುದು = ಲಯಹೊಂದಿದ ಸೃಷ್ಟಿ.
ಬಿನ್ನ = ದುಃಖ. ಭಿನ್ನತೆ = ಬೇರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಇರುವು. ಭಿನ್ನತೆ = ಜಡಲದ ಹರಮಾಣುಸಂಘಾತ.
ಕಾಡಹಾಡೆ = ವನದಲ್ಲಿನ ನಿನಾದವೆ ?
ಮಿಗ್ಗೇದೀಯ ನಾಸದೀಯ ಸೂಕ್ತ (೧೦.೧೨೯.ಪೂರ್ಣಸೂಕ್ತ) : "ನ ತಂ ಬಿದಾಥ" ಎಂಬ
ಮಂತ್ರ (ಯಜು:೧೭.೩೧) ಇವುಗಳ ಸಾರ ಹಿಂಡಿ, ತೆಗೆದ ಕವಿತೆ, ಗೊಂದಲಮಯ; ಅದರೆ
ಗೂಢಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆ. ಓದುಗರು ವಿನಾದರೂ ಗ್ರಹಿಸಿಯಾರೆ ?

ನಿನಗೆ ಬೇಕೇ ಮಧುಸುಧಾರಸ ?

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡುವೆ ವಿತಕೋಡುವೆ ಓ ಅನಂತದ ಯಾತ್ರಿಕ ? ।
ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಗಲ್ಲವೇ ಅವ ಮರೆತ ವಿನು ಪಥತ್ರಿಕ ॥ ೧ ॥

ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅವನಿಲ್ಲದೆಯೇ ಇಲ್ಲ ನೀನಿದನಾಳನು ।
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಬೇಕೊ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡು ಮರಿಯನು ಪಾಳನು ॥ ೨ ॥

ಅಣು-ಅಣುವಿನಲಿ ಅಣುವಿನಲಿ ಹೊರಗಡೆಯು ಅವನಿಹ-ಸತ್ಯವೈ ।
ಕುಣಿವುದಾದೊಡೆ ತೋರವಾದುದು ಸೂಕ್ಷ್ಮಬೇಕು-ಅಗತ್ಯವೈ ॥ ೩ ॥

ಸೂಕ್ಷ್ಮತಮನಿಹ ಸೂಕ್ಷ್ಮತರನಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಣು-ಸಂಘಾತವು ।
ಸೂಕ್ಷ್ಮತರದಲಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲವೈ ವಿಲಿಪಾತವು ॥ ೪ ॥

ಆದ ಕಾರಣ ಅಗಿ ಒಳಮುಖ ನೋಡು ಅಂತಃಕರಣದಿ ।
ಆ ದಯಾಮಯ ಮನದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣ್ವ ಗೂಢವಿಕರಣದಿ ॥ ೫ ॥

ನಾಕು ಅಲಿದುದು ಬೇಕು ಉಲಿದುದು ಮುಗ್ಧ! ಒಳಗೇ ಕೇಳಿಸು ।
ಜೋಕೆ ! ಮೊದಲಲಿ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುಗ ಅಂತರಂಗ ಪರೀಕ್ಷಿಸು ॥ ೬ ॥

ಅತ್ಮಶೋಧನ ಮೂಲಶೋಧನ ಸ್ಮರಿಸು ನೀನೀ ಮಾತನು ।
ಸ್ವಾತ್ಮತಾಪಣ ನಿನ್ನಿರಲಿ ಕಣ ಅಗ ನಿಕ್ಕುವನಾತನು ॥ ೭ ॥

ನಿನಗೆ ಬೇಕೇ ಮಧುಸುಧಾರಸ ? ಭೋಗದಾನೆಯ ವರ್ಜಿಸು ।
ಕೊನೆಗೆ ದಕ್ಕುವ ದಗೆಯ ಕುಕ್ಕುವ ನಲವ ನೆಲೆ-ಅದನರ್ಜಿಸು ॥ ೮ ॥

ಪಥತ್ರಿಕ = ಜ್ಞಾನಕರ್ಮೋಪಾಸನಾಕ್ರಮ
ತೋರವಾದುದು = ಸ್ಥೂಲವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ (ಕಾರಣರೂಪಿಣಿ)
ಗೂಢವಿಕರಣದಿ = ಗುಪ್ತವಾದ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮೇಲಣ ಸಮಾಧಿ
ಸೂಕ್ಷ್ಮತಮ = ಕೇಶ್ವರ. ಸೂಕ್ಷ್ಮತರ = ಜೀವ. ಸೂಕ್ಷ್ಮ = ಕಾರಣಪ್ರಕೃತಿ
ಸ್ವಾತ್ಮತಾಪಣ = ಹರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಅತ್ಮನೆಂಬ ದೃಢಭಾವ
ನಲವ ನೆಲೆ = ಅನಂದದ ಸ್ಥಾನ

ನೀ ಗೆಲ್ಲದೇನಿಲ್ಲ ! ಗರ್ವಬೇಡ !

ನಾ ಮನದ ರಾಜ ಕಾಮವಗೆಲೈ ನೆನಬೇಡ !
ಕಾಮವಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿಹುದು ಎರಿತು ಕೇಡ ¹⁹ || ೧ ||

ಗಂಧರಸರೂಪಗಳ ಶಬ್ದಪುರ್ಣವನೆಲ್ಲ !
ಎಂದೊ ಗೆದ್ದಿಹೆನೆಂಬ ಧೀರ ಸಿಗನಲ್ಲ || ೨ ||

ಕೆಟ್ಟದೆನ್ನೆಯ ಸನಿಯ ಸುಳಿಯದೆನ್ನುವೆ ವಿಕೆ ? !
ಕೆಟ್ಟದರ ತಿಳಿವು ನಿನಗಿರಲೆಯೇ ಬೇಕೆ || ೩ ||

ಮಿತ್ರವರ ! ಎಲ್ಲವನು ಗೆಲಬಹುದು ಅದು ನಾಜ !
ಚಿತ್ರಾತಿ ಚಿತ್ರನೈ ಕೇ ಪುರ್ಣರಾಜ || ೪ ||

ಗಾಳಗುಣ ಬಣ್ಣನಕೆ ಬಹು ಸುಲಭ ಸಂಯಮಿಯೆ !
ತೇಲ ಹೋಗುಪ ಬಲೈ ವಿನು ಕಡಿಮೆಯೆ || ೫ ||

ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಗಂಧ-ರಸ-ರೂಪ-ಸ್ಪರ್ಶಗಳೆಂಬ ವಿಷಯಗಳನ್ನು
ಗೆದ್ದಿರುವೆನೆಂಬವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ-ಗೆದ್ದಿರುವರೆಷ್ಟು ಜನ?

ಬಹು ಮಂದಿಗಳು ಅರಿಯದ, ಅದರೆ-ಅತಿಕಷ್ಟತಮನಾದ ವಿಷಯ ಕಾಮವಿಷಯ!
ಕಾಮ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷ-ಸಂಗದಾಸೆ ಸ್ಪರ್ಶದ ವಿಷಯ-ಎಂದು ಯೋಚಿಸಬಲ್ಲವರೂ
ಕಡಿಮೆಯೇ!

1924ರ ಇಸವಿ. ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಅಕ್ಕಬಲದಾತಾ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮೀ
ಶ್ರದ್ಧಾನಂದರು ಹಳೆಯ ಕಾನಕಾನಹಳ್ಳಿ (ಕನಕಪುರ) ರಸ್ತೆಯ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ
ಆರ್ಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಮಿತ್ರರೊಬ್ಬರಿಗಿತ್ತ ಉಪದೇಶದ ಭಾವಾನುವಾದವಿವು!
ಛಾಯಾನುವಾದವೆಂದಾದರೂ ಸಲಿಯೇ.

ಅಸರೆಯನು ನೀಡು ನಾಥ ಸರ್ವಲೋಕಧಾರೀ!

೧
ಅತ್ತ ಅತ್ತ ಸುತ್ತಿಸುತ್ತಿ ಮತ್ತನಂತೆ ಜನರ ಮುತ್ತಿ !
ಚಿತ್ತಶಕ್ತಿಯೆಲ್ಲ ಬತ್ತಿ ನೊಂದೆನ್ನೆ ಅಘಾರೀ ||

೨
ಅಲೆನು ಅಲೆನು ನೋತು ಹೋದೆ ನಿನ್ನ ಮಾತ್ರ ಕಾಣದಾದೆ !
ನೆಲೆಯ ಸಿಗದೆ ಅರ್ತನಾಗಿ ಕರೆದೆ ಬಾರಿ ಬಾರಿ ||

೩
ಒಂದು ಜಾಗ ಮಾತ್ರ ಇಟ್ಟೆ ಮತ್ತದೆಲ್ಲೊ ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟೆ !
ಮಂದಬುದ್ಧಿಗೊಂದು ನಿಟ್ಟೆ ? ನೋಲೈ ಕಾವೆ ಆರಿ ||

೪
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತಾಣದಲ್ಲ ಸ್ಥೂಲ ಜಗದ ರೂಪದಲ್ಲ !
ಊರಿ ಕೋಲ ನಿಂತೆನಲ್ಲ ನೀಕ ಸೂಯ್ಯ ಕಾರಿ ||

೫
ವ್ಯಾಪ್ಯತತ್ವವದುವೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಾಪಕನವ ತಾನೆ ಬೇರೆ !
ಅಪ್ಯ ಇದನು ತಿಳಿಯದಾದೆ ಮುಗ್ಧ ದೇಹಧಾರಿ ||

೬
ಕೇಗ ಕಂಡೆ ತಂದೆ ಗುಟ್ಟ ನನ್ನ ಒಳಗೆ ನೀನು ಇರ್ಪೆ !
ಬಾಗಿ ಮಣಿವೆ ಬೆಳಕ ನೀಡು ಚೇತನಾವಿಹಾರೀ ||

೭
ಒ ಸುಧಾಪಯೋಧಿ ಜಗದ ಮೋಹದಿಂದ ದೂರ ಬಂದೆ !
ಅಸರೆಯನು ನೀಡು ನಾಥ ಸರ್ವ ಲೋಕಧಾರೀ ||

ಎತ್ತಲೋ ಹುಡುಕಾಡುವೆ ?

ಅತ್ತ ನೋಡುವೆ ಇತ್ತ ನೋಡುವೆ ಎತ್ತಲೋ ಹುಡುಕಾಡುವೆ ?
ಕತ್ತಲಲ ತಡಕಾಡುತಿದೇವೆ ಬರಿದೆ ವಿಕಡ್ಡಾಡುವೆ ॥

ಎತ್ತ ಹುಡುಕಲು ಬೇಕೊ ಆ ಕಡೆ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವು ಓಡದು ।
ಎತ್ತಲವನೋ ಎತ್ತ ನೀನೋ ಲೋಕವದ ತಾ ನೋಡದು ॥

ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿಹ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಹ ಕಾಷ್ಠದಲ್ಲಿಹ ಮಾನವ ।
ನಿಲ್ಲನಾತ್ಮನ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುವೆ ಕಂಡು ಬಂದಪನಾ ನವ ॥

ಎಂದು ಬೋಧಿಪರೆಷ್ಟು ಜನರೋ ? ನೋಲದಿರು ನೀ ಚೇತನ ।
ಒಂದು ವ್ಯಾಪಕ ವ್ಯಾಪ್ಯ ಬೇರದು ವ್ಯಾಪಿ ವಿಶ್ವವಿಚೇತನ ॥

ಮೋಸಹೋಗದಿರು ವ್ಯಾಪ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ಯವೆ ! ಹೊರಗನರ್ಚಿಸೆ ಸಲ್ಲದು ।
ದಾಸ ! ಒಳಹೋಗು ಒಳಗ ಧೇನಿಸು ಬಾಹ್ಯವೋ ? ಬರಿಕಲ್ಲದು ॥

ಗೆಲ್ಲದಿದ್ದರು ಗೆಲವು ನನ್ನದಾಗಿರಲಿ

೧
ವಿನು ನೀ ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾ ಬಳಿ ಬಂದೆ ?
ನೀನೇನಿತ್ತಿಲ್ಲ ? ನೆಲವೇನು ಜಲವೇನು ಗಾಳಿಯೊಂದೇ ?

೨
ವಿತರಲಿ ವಿಲಿಲ್ಲ ? ಯಾವ ಸಂಪತ್ತಿಲ್ಲ ? ಎಲ್ಲೆಲ್ಲವೈ ಭಾಗ್ಯ ?
ಕಾತರಿಪೆ ನಾನೇಕೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯವೆಲ್ಲೆಹುದು ? ಎಂಥ ವೈರಾಗ್ಯ ॥

೩
ಅಹುದಹುದು ಕೇಗರಿತೆ ಎಲ್ಲವಿದ್ದೂ ಕೂಡ ವಿನೋ ಇಲ್ಲ ।
ಇಹುದನೆಲ್ಲವ ಗೆಲ್ಲ ಸೋತೆನೆಂದೊಡೆ ಮಾತ್ರ ಶಾಂತಿಯಿಲ್ಲ !

೪
ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ನಾನೆ ದೊರೆ; ನನಗೆ ನಾ ಬರಿದಾಸ ।
ನಗರೆ ಜನ ? ಇದು ಜಯದ ವಿರಸ ಹಾಸ ॥

೫
ಎಲ್ಲ ಹೋಗಲಿ ಸುಧಾಂಬುಧಿ ಬತ್ತದೇ ಆರಲಿ ।
ಗೆಲ್ಲದಿದ್ದರು ಗೆಲವು ನನ್ನದಾಗಿರಲಿ ॥

ಒಳಗಿರಲು ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಅರಿಂದಲೇನು ಭಯ ?

ನೀನೇನಿತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ ಜೀವನೆ ತಂದೆ ?
ಎನ ಕೇಳಿಕೆಂದು ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದೆ ? ॥ ೧ ॥

ನೀನಧಿಕ ಕೊಡಲೊಲ್ಲ ನಾ ಕಡಿಮೆಯನ್ನೊಲ್ಲೆ ।
ಜ್ಞಾನಧನ ನಿನ್ನ ತೀರ್ಪಿಗೆ ಎದುರು ಸೋಲ್ಲೆ ? ॥ ೨ ॥

ಅರಿಗೇನೀಯಬೇಕೋ ನಿನಗೆಯೆ ಅದು ಗೊತ್ತು ।
ಬೇರೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಬೇಡಲಾರದ ಸೊತ್ತು ॥ ೩ ॥

ಎಂತೂ ಯಾವುದೂ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚೆಯೇ ಪ್ರಭು ಸಿಕ್ಕಿ ।
ಅಂತರದ ಹೊರೆಯೆ ಅದು ಯಾಕದರ ಏಕೆ ? ॥ ೪ ॥

ಆಗ ನಾ ಮೈಮರೆದು ಪರರ ವಂಚನೆ ಕಾಂತ ।
ಜಾಗರಿಸು ದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡು ಶಾಂತ ॥ ೫ ॥

ಹೊರ ಶತ್ರುಗಳ ಗುರುತಿಸಲು ಬಹಳವಿದೆ ಯುಕ್ತಿ ।
ಕರುಣಿಸೋಕಶತ್ರುಗಳ ಗುರುತಿಸುವ ಉಕ್ತಿ ॥ ೬ ॥

ಒಳಗಿರಲು ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಅರಿಂದಲೇನು ಭಯ ?
ಹೊಳೆ ಹೊಳೆಯುವಾತ್ಮಕಾಂತಿಯೆ ನಿತ್ಯ ವಿಜಯ ॥ ೭ ॥

ಮಾ ಪ್ರ ಗಾಮ ಪಥೋ ವಯಂ ಮಾ ಯಜ್ಞಾದಿಂದ್ರ ಸೋಮನಃ ।

ಮಾಂತಃ ಸ್ಥುನೋ ಅರಾತಯಃ ॥ (ಋಕ್ ೧೦.೫೭/೧) ಮಂತ್ರದ ಭಾವಾನುವಾದ

ತಾ ಸರಿದು ಹೊರಬರಲು ಹೊಸದೊಂದು ಹಾಡು

ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟನ್ನಾರ ಮೊರೆಹೊಗಲ ಓ ತಂದೆ ?
ನಿನ್ನ ದಾನವ ಮರೆತು ವಿತಕೋ ಬಂದೆ ॥

ನೀನಿತ್ತುದೆಲ್ಲ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬಹುರೂಪ ।
ನಾನದಂ ತುಂಬಿಕೊಳಲಾರದಿಹ ಕೂಪ ॥

ನನ್ನ ಕಾಮನೆಯೊಂದು ತೀರನೇ ಹೋದಲ್ಲ ।
ಎನ್ನ ಮನ ತಣಿಯದಿರೆ-ಕೊನೆ ದುಃಖದಲ್ಲ ॥

ಸರ್ವೋತ್ತಮೈಶ್ವರ್ಯ ನೀನೆಯೇ ಭಗವಂತ ।
ಸರ್ವಾರಂತಃ ಸಾಕ್ಷಿ! ನೀನೋ ಅನಂತ ॥

ಎಲ್ಲವೂ ಸಿಕ್ಕಿಯೂ ನೀನೊಬ್ಬ ಸಿಕ್ಕದಿರೆ ।
ಎಲ್ಲ ಮೃಗತೃಷ್ಣೆಯೇ ವಿಶ್ವ ನಿನಗಿದಿರೆ ॥

ಇಂಬುಗೊಡು ಕಲೆ ಮೊರೆಗೆ, ಎನ್ನಂತರಂಗದಲ ।
ತುಂಬ ತುಳುಕೈ ನೀನೆ ! ಬರಿಯತನ ಕದಲ ॥

ಓ ಸುಧಾನಾಗರನೆ ! ಅಮೃತವರ್ಷಣ ಮಾಡು ।
ತಾ ಸರಿದು ಹೊರ ಬರಲು ಹೊಸದೊಂದು ಹಾಡು ॥

“ತುಂಜೇ ತುಂಜೇಯ ಉತ್ತರೇ” (ಋಕ್:- ೧. ೧. ೭) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದ ಭಾವಾನುವಾದ.

ಮೃಗತೃಷ್ಣ = ಜಿಸಿಲ್ಲದರೆ, ಮೃಗ ಮರೀಚಿಕೆ

ವಿಶ್ವ ನಿನಗಿದರೆ! = ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಿನಗೆ ಎದುರೇ ? ಸಮವೇ ?

ಬರಿಯತನ = ಅಭಾವ

ಕದಲ = ನಾಶವಾಗಿ

ಭರ್ತೃನಿರ್ವ ನಡೆಯೋ ಮಲ್ಲ! ಯತ್ನವಾನ್ ವಿರಾಗೀ!

ವಿನೋ ಕೇಶಲೆಂದು ಬಂದೆ ನಿನ್ನ ಸನಿಯ ಎನ್ನ ತಂದೆ ।
 ವಿನು ಬೇಡಲಯ್ಯ, ಒಂದೆ ? ಚಿತ್ರಿಯಲಾರೆ ಎಷ್ಟು ನೋಂದೆ ನಾ ವಿಲೀತನಾಗಿ ॥

ನೀನು ಕೊಡದ ವಸ್ತುವೇನು ನಾನು ಬಂದೆ ಚಿಂತಿಸೇನು ।
 ದಾಂ! ಗುಟ್ಟುಬಿಟ್ಟೇನೇನು ? ದಾನವೆಲ್ಲ ಸಿಹಿಯ ಜೇನು-ಒರೆವೆ ನಿರವ ಬಾಗಿ ॥

ನನ್ನ ಹೃದಯ ನಿನ್ನದೇನೆ, ನನ್ನ ಚಿತ್ತ ನಿನ್ನದೇನೆ ।
 ನನ್ನದೆಲ್ಲ ಸ್ವಪ್ನವೇನೆ, ಬನ್ನ, ಶೂನ್ಯವೃಷ್ಟಿಬೇಗೆ-ನಾನೋ ಮುಗ್ಧರಾಗೀ ॥

ಕೇವಲೇನ ಅರಿಯೆನಲ್ಲ! ಅವ ನಿನ್ನಗೆ ಕೊಡಲು ಬಲ್ಲ ?
 ಜೀವ ದಾತೃವಲ್ಲವಲ್ಲ! ಭಾವಗರ್ವಸಲ್ಲದಲ್ಲ - ಕೇವಲಾನುರಾಗೀ ॥

ಇಂದ್ರ! ಇಂದ್ರಿಯೇಶನಾಗು ತಂದ್ರಿಲತೆಯ ತಚ್ಚನಾಗು ।
 ಮಂದ್ರ! ನಿನ್ನ ಸುರಿಯ ತಾಗು ಸಾಂದ್ರಚಿತ್ತ! ವಿಭುಗೆ ಬಾಗು-ನಿರವ ಶಾಂತನಾಗಿ ॥

ಮರ್ತ್ಯವೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲ? ಕರ್ತನೆದುರು ಅವನು ಸಲ್ಲ
 ಧರ್ತ ಕೈಯ ಬಿಡುವನಲ್ಲ ಭರ್ತನಿರ್ವನಡೆಯೋ ಮಲ್ಲ-ಯತ್ನವಾನ್ ವಿರಾಗೀ ॥

ಒಂದಿಗೆ ಬರಲ ಸುಧೆಯ ಪಾನ ಮುದದಿ ಕೊಳ್ಳು ಆತ್ಮದಾನ
 ಸದಯದೇವನರೆವ ಮಾನ ಉದಿಸಿ ಬರಲ ಸಾಮಗಾನ-ಭಕ್ತಿ ಭಾಗ್ಯವಾಗಿ ॥

ವಿನೀತ = ವಿನಯಶಾಲಿ, ದಾನವೆಲ್ಲ ಸಿಹಿಯಜೇನು = ಹರಮಾತ್ಮನಿಮ್ಮದೆಲ್ಲ ಅತಿಮಧುರ.
 ಮುಗ್ಧರಾಗೀ = ಮೈಮರೆತ ಅನಿತ್ಯ, ಜೀವದಾತನಲ್ಲವಲ್ಲ = ಜೀವನು ಕೊಡುವವನಲ್ಲವಲ್ಲ.
 ಭಾವಗರ್ವ = ಭಾವನೆಯ ಹೆಮ್ಮೆ, ಕೇವಲಾನುರಾಗೀ = ಭಗವಂತನ ಪ್ರೇಮಿ.
 ಇಂದ್ರಿಯೇಶನಾಗು = ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾಗು, ತಂದ್ರಿಲತೆ = ಅರೆನಿದ್ದೆಯ ಮೊಟ್ಟು.
 ಮಂದ್ರ = ಅನಂದವಂತ, ಸಾಂದ್ರಚಿತ್ತ = ನೆನೆದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನೇ.
 ಧರ್ತ = ಧಾರಕಪರಮಾತ್ಮ, ಭರ್ತ = ತುಂಬಿಕೊಡುವ ಭಗವಂತ.

ಜೈನು ವಿಶು ಮುಗ್ಧಜೀವ ! ಅವನು ದೂರಭಿನ್ನನೇ ?

೧
 ಅತ್ತ-ಇತ್ತ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಸುತ್ತಿರುವೆ ವಿತಕೆ ?
 ಎತ್ತ ಬೇಕೋ ಅತ್ತ ಇಲ್ಲ ಮತ್ತೆ ಸುತ್ತಿನೇತಕೆ ?

೨
 ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯು ಒಳಗು-ಹೊರಗು ನಾಥನಿರ್ವ ಸತ್ಯವೇ ।
 ಭುಲ್ಲವಿಸುವ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರಸುವುದು ಅಗತ್ಯವೇ ? ॥

೩
 ಜ್ಞಾನಧನರು ಮಾನಿಜನರು ಅವನು ಒಳಗೆ-ಎಂಬರು ।
 ವಿನು ಗುಹ್ಯ ? ವಿನು ಬಾಹ್ಯ ? ಕೊಂಚ ಚಿಂತಿಸೆಂಬರು ॥

೪
 ಸ್ಥೂಲ ಬಾಹ್ಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜೀವ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೇ ! ಅಪೇಕ್ಷಿಸು ।
 ಸ್ಥೂಲ ಬಿಟ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮತರನನೀಕ್ಷಿಸು ॥

೫
 ಜೀವನಲ್ಲಿ ಭೂತವಿಲ್ಲ. ಅರ್ಪನೊಬ್ಬನೇ ಹರಿ ।
 ದೇವನನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಿ ಜೀವಪಥವಿವೇ ಸರಿ ॥

೬
 ಆ ಪ್ರಕಾಶಪುಂಜ ಮೆರೆವ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ।
 ಓ ಪ್ರಿಯಾತ್ಮ ! ಅಲೆಯಬೇಡ, ಕಾಣು ಅವನನಲ್ಲಿಯೇ ॥

೭
 ಆ ಸುಧಾಪಯೋನಿಧಾನ ಕರೆಯುತಿರ್ಪ ನಿನ್ನನೇ ।
 ಜೈನು, ವಿಶು, ಮುಗ್ಧಜೀವ ! ಅವನು ದೂರಭಿನ್ನನೇ ? ॥

ಎತ್ತ ಬೇಕೋ ಅತ್ತ ಇಲ್ಲ = ನೋಡಬೇಕಾದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ
 ಭುಲ್ಲವಿಸುವ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ = ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವ ಹೊರಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ
 ಸೂಕ್ಷ್ಮನಲ್ಲಿ = ಜೀವನಲ್ಲಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತರನ = ಹರಮಾನನ್ನು
 ದೂರಭಿನ್ನನೇ = ದೂರದಕಾರಣ ಬೇರೆಯಾದವನೇ =
 “ವೇನಸ್ತತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿತಂ” (ಯಜುಃ- ೩.೨.೮) ಮಂತ್ರದ ಭಾವಾನುವಾದ

ಬೀಸು ತಣ್ಣು ಬೆಳಕಿನೊಣ್ಣು!

ಹೇ ಅಖಂಡನೆ! ಸರ್ವಮಿತ್ರನೆ! ಜೀವವದ್ವರಣೀಯನೇ!
ಹೇ ಅಖಲಜಗದಂತರಾತ್ಮನೆ! ಸರ್ವ ಜೀವರ ಜೀಯನೇ ||

ನಿನ್ನ ಗುಣಗತ ನಾಶ್ರಯಪಜನ ನಿಜಕು ತಾವನವದ್ಯರೇ |
ನಿನ್ನ ಸಾಧಕ ವೃಂದರವದಿರು ಸರ್ವಧಾಪ್ರತಿಪದ್ಯರೇ ||

ಆದರೇಂ ಪ್ರಭು! ಜಗದಿ ಜೀವನು ರೂಪದಿಂದಬಿಡೇತನ |
ಗೈದರುಂ ಕಮಸಾಧನೆಯನವ ಅಲ್ಪಶಕ್ತಿನಿಕೇತನ ||

ನಿನ್ನ ಸದೃಶರದಾರು ಓ ವಿಭು! ಸರ್ವವಿಧ ಮೇಧಾವಿಯೇ |
ಸನ್ನತಾತ್ಮನೆ! ಅನ್ಯರಾರ್ಥವ ಬರಿಯ ತವವಪ ಅವಿಯೇ ||

ಓ ಸಕಲ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಗರ! ಇಂದ್ರ! ಓ! ದ್ಯುತಿಯಾಗರ |
ಶ್ವಾಸ ನೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಲ್ಲಕೆ ನೀನೋ! ಶಾಶ್ವತ ಜಾಗರ ||

ಬಾಣನೆಲ್ಲೆಡೆ ಧಕಧಕಪ ತಿಳಿ ಬೆಳಕನೆರೆಯೈ ದೇವನೇ |
ಬೀಳಗೊಡದಿರು ತಮದಲೆಮ್ಮನು ದಕ್ಕಲೊಲರಿವಿನ ಸೇವನೆ ||

ಓ ಸುಧಾಂಬುಧಿ! ಅಮರತಾನಿಧಿ ಸುರಿಸು ಕರುಣಾವರ್ಷಣ |
ಬೀಸು ತಣ್ಣು ಬೆಳಕಿನೊಣ್ಣು ನೀರೆ ತಿಮಿರದ ಘರ್ಷಣ ||

ಜೀವವದ್ವರಣೀಯನೇ = ಜೀವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಜೀವದಂತೆಯೇ ಬೇಕಾದವನೇ !

ಜೀಯನೇ = ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಅನವದ್ಯರೇ = ಕುಂದಿಲ್ಲದ ಪವಿತ್ರರೇ ಸರಿ.

ಅವದಿರು = ಅವರು. ಪ್ರತಿಪದ್ಯರೇ = ಹೊಂದುಲರ್ಹರೇ ಸರಿ.

ಅಖಿಲೇತನ = ಅಲ್ಪಜೀತನ. ಅಲ್ಪ ಶಕ್ತಿ ನಿಕೇತನ = ಸ್ವಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯ ಮನೆಯೇ.

ವಿಭು = ಸಾರ್ವವ್ಯಾಪಕ. ಸರ್ವವಿಧ ಮೇಧಾವಿಯೇ = ಎಲ್ಲ ಬಲ್ಲ ಸರ್ವಜ್ಞನೇ.

ದ್ಯುತಿಯಾಗರ = ಬೆಳಕಿನ ನೆಲೆ. ಶಾಶ್ವತ ಜಾಗರ = ನಿತ್ಯಜಾಗರೂಕ.

ದಕ್ಕಲಿರಿವಿನ ಸೇವನೆ = ಜ್ಞಾನದ ಸೇವನೆ ಲಭಿಸಲಿ.

ಕರುಣಾವರ್ಷಣ = ದಯೆಯ ಮಳೆ. ತಿಮಿರದ ಘರ್ಷಣ = ಕತ್ತಲೆಯ ತಿಕ್ಕಾಟ.

ಮುಗ್ಧೇದದ ಮಂತ್ರ (೨. ೨೭. ೧೪)ದ ಭಾವಾನುವಾದ; ಭಾಯಾನುವಾದವೆಂದರ ಅದೀತು.

ಅಕುಕೆ ಸಾವು ಹುರುಪೆ ವಿಜಯ

೧

ಸೋಲು-ಗಲವು ಅರಿಗಿಲ್ಲ ? ಸೋತು ಕೂಡ ಗೆದ್ದನಲ್ಲ |
ವಿಳು-ಬೀಳು ತಪ್ಪದಲ್ಲ ಬದ್ಧಮನುಜ ಎದ್ದನಲ್ಲ ||

೨

ಅಕುಕೆ ಸೋಲು ಹುರುಪೆ ವಿಜಯ ಇದನು ಅರಿತು ಧಾವಿಸು |
ಅಕುವಿದೇಕೆ ಅಕುಕಿದೇಕೆ ? ಗುರಿಯದೇನು ಭಾವಿಸು ||

೩

ನಿತ್ಯ ವಿಜಯ ದೇವನಾಥ ಅಂಜಿದೇಕೆ ಮಿತ್ರನೇ |
ಸತ್ಯವಿದನು ಮರೆಯಬೇಡ ಮಿತ್ರನಾ ಪವಿತ್ರನೆ ||

೪

ಶಕ್ತಿ ನಿಧಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ನಿನ್ನಅರ್ಪಣೆಲ್ಲವೇ |
ರಿಕ್ತ ಬಲನೆ ನೀನು ಜೀವ! ದೇವ ದುರ್ಗವಲ್ಲವೇ ||

೫

ಸುಧೆಯ ತುಂಬ ಎರೆವದೇವ ಮತ್ತದಾವ ಭೀತಿಯೋ |
ಪ್ರಧಾನವದೆಯ ನಿನ್ನದಾಗೆ ಮಂತ್ರದಾವ ಕೀತಿಯೋ ? ||

ನಿತ್ಯ ವಿಜಯ = ಅಪರಾಜಿತ ಹರಮಾತ್ಮ ಕಳುವು = ಹುಸಿನೆನಹು.

ಶಕ್ತಿ ನಿಧಿ = ಬಲದ ಕೊಠಿ ಭಗವಂತ. ರಿಕ್ತ ಬಲ = ಶಕ್ತಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡವನು.

ದೇವ ದುರ್ಗ = ಭಗವಂತನೇ ದುರ್ಗಮವಾದ ಕೋಟೆ.

ಪ್ರಧಾನ = ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಉತ್ತಮೈಶ್ವರ್ಯ. ಕೀತಿ = ಮಾನಸಿಕ ರೋಗ.

“ಪ್ರೇತಾ ಜಯತಾ ನರಃ” ಎಂಬ (ಶಿ. ೧೯. ೭”) ಎಂಬ ಅರ್ಥವ ಮಂತ್ರದ ಅಧಾರ.

ನಿನ್ನ ದಾನಕಂತವಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಸನಿಯ ನುಡಿಯೆ ಇಲ್ಲ

೧

ಅಷ್ಟು ನನ್ನ ಅಷ್ಟುತಿತ್ತ ಅಷ್ಟು ನನ್ನ ತಾತತಿತ್ತ ।
ಅಷ್ಟು ನನ್ನ ಅಷ್ಟುತಿತ್ತ ಅಷ್ಟಿದೆಲ್ಲ ನನ್ನ ವಿತ್ತ ॥ ಎಂದು ಮೆರೆದೆನು ॥

೨

ಎಂದು ಎಲ್ಲರೆದುರು ಮರೆದೆ ಬಂಕನಾಲೆಯನ್ನೆ ತೆರೆದೆ ।
ಮಂದಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನನ್ನ ಬೆನ್ನ ನಾನೆ ಕೆರೆದೆ ॥ ಉಣ್ಣು ಹೆರೆದೆನು ಮೆರೆದೆನು ॥

೩

ಆದರೇನು ಇಂದ್ರದೇವ ! ಎಲ್ಲವಿದ್ದು ವಿನು ಇಲ್ಲ ।
ತೇದುದನ್ನೆ ತೆಯ್ದೆವಷ್ಟೆ ! ಕಾನಿನಷ್ಟು ಕೇಳ್ವರಿಲ್ಲ ॥ ಎಂದು ತೆರೆದೆನು ॥

೪

ನಿನ್ನ ಮಣ್ಣು ನಿಜಕು ಹೊನ್ನು ನಿನ್ನ ಗಾಳಿ ಉಸಿರ ಬೆನ್ನು ।
ಇನ್ನನಂತ ಗಗನ ನೀರು - ಎಲ್ಲಕಿಂತ ಬಹಳ ಚೆನ್ನು ॥ ಎಂದೆ ಬೆರೆದೆನು ॥

೫

ಕಣದಿ ಕಣದಿ ಹಣದ ಒರತೆ ? ಇಲ್ಲ ಅರಿಗೇನು ಕೊರೆತೆ ?
ಎಣಿಸಲಾರೆ ಗಣಿಸಲಾರೆ ನರನ ಲೋಭ ನಿಗಗೆ ಹೊರತೆ ? ॥ ಎಂದು ಜರೆದೆನು ॥

೬

ಹೊಂಚಿ ತಿಂಬ ಆನೆಯುಂಟು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾವ ನೊನ್ನೆ ।
ಮುಂಚಿನಂಥ ಐಯಕೆ ಎಲ್ಲ ? ಕೇ ದುರಾಶೆಯೊಂದು ಹೊನ್ನೆ ॥ ಎಂದು ಕೆರೆದೆನು ॥

೭

ನಿನ್ನದಾನಕಂತವಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಸನಿಯ ನುಡಿಯೆ ಇಲ್ಲ ! ।
ನಿನ್ನ ನುತಿಪ ಸುಧೆಯೆಲ್ಲ ? ನಿನ್ನ ಪೆರ್ಮೆ ಕಂಡುನಿಲ್ಲ ॥ ಮೌನ ವೆರೆದೆನು ॥

“ಕುಂಜೇ ಕುಂಜೇ ಯ ಉತ್ತರೇ ಸ್ತೋಮಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವಜ್ರಿಣಃ ॥ (ಋಕ್ :- ೧, ೭, ೭)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸದ ಹಸಿಗವನ ।

ಉದಿಸಿ ಬರಲಿ ಸಾಮಗಾನ-ಭಕ್ತಿ ಭಾಗ್ಯವಾಗಿ!

ವಿನೋ ಬೇಡಲೆಂದು ಬಂದೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಎನ್ನು ತಂದೆ ।

ವಿನ ಬೇಡಲಯ್ಯ ಒಂದೆ ತಿಳಿಯಲಾರದಷ್ಟು ಕಂಡೆ-ನಾ ವಿಮುಗ್ಧನಾಗಿ ॥ ೧ ॥

ನೀನು ಕೊಡದ ವಸ್ತುವೇನು ? ನಾನೊ ಕಡದ ಬೇಡಿಯೇನು ।

ನಾನು ಎಣಿಸಬಲ್ಲೆನೇನು ? ನಿನ್ನ ದಾನವೆಲ್ಲ ಜೇನು-ಎಂಬೆ ನಮ್ರವಾಗಿ ॥ ೨ ॥

ನನ್ನ ಹೃದಯ ನಿನ್ನದೇನೆ ನನ್ನ ಚಿತ್ತ ನಿನ್ನದೇನೆ ।

ನನ್ನದೆಲ್ಲ ಸ್ವಪ್ನವೇನೆ ನೊನ್ನೆಯಿಂದ ಬಂದ ಬೇನೆ-ನಾ ಪ್ರಮತ್ತನಾಗಿ ॥ ೩ ॥

ಕೇವನೇನ ಅರಿಯೆನಲ್ಲ ! ಅವ ನಿಗಗೆ ಕೊಡಲುಬಲ್ಲ ? ।

ಜೀವ ದಾತೃವಲ್ಲವಲ್ಲ ಬರಿಯ ಬಂಕನಲ್ಲದಲ್ಲ-ನಾ ಅಹಾನುರಾಗಿ ॥ ೪ ॥

ಸಲ್ಲದುದನು ಅಡಬೇಡ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಡ ಕೇಡ ।

ಭುಲ್ಲವಿಸದಿರಯ್ಯನೇಡ ಕೇಳು ಅಗಬೇಡ ಬೇಡ-ಜೀವ ಮೇಲ್ಮೈಗಾಗಿ ॥ ೫ ॥

ಇಂದ್ರ ಇಂದ್ರಿಯೇಶನಾಗು ತಂದ್ರಿಲತೆಯ ತೊರೆದು ಸಾಗು ।

ಮಂದ್ರ! ನಿನ್ನ ಗುರಿಯ ತಾಗು ಸಾಂದ್ರಚಿತ್ತವಾಗಿ ಬಾಗು-ಹರಿಗೆ ಭದ್ರನಾಗಿ ॥ ೬ ॥

ಮರ್ತನೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲ ? ಕರ್ತನೆದುರು ನಿಲ್ಲನಲ್ಲ ।

ಧರ್ತಕೈಯ ಬಡುವನಲ್ಲ, ಭರ್ತನಿರಲು ಭಯವೆ ಮಲ್ಲ-ಯತ್ನಿವೈ ವಿರಾಗಿ ॥ ೭ ॥

ಒದಗಿ ಬರಲಿ ಸುಧೆಯಪಾನ ಮುದದಿಕೊಳ್ಳು ದಿವ್ಯದಾನ ।

ಸದಯನೆರೆವ ನಿಗಗೆ ಮಾನ ಉದಿಸಿ ಬರಲಿ ಸಾಮಗಾನ-ಭಕ್ತಿ ಭಾಗ್ಯವಾಗಿ ॥ ೮ ॥

ಕಂದೆ = ಕಂದಿದೆ, ಬಾಡಿದೆ. ವಿಮುಗ್ಧ = ಅತಿಮೋಹಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದವ, ಮೂಢ.

ಜೇನು = ಮಧುರ. ನೊನ್ನೆಯಿಂದ ಬಂದ ಬೇನೆ = ಶೂನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ರೋಗ.

ಪ್ರಮತ್ತನಾಗಿ = ಪ್ರಮಾದಿಯಾದ ಅಶಬ್ದರುಕ. ಅಗಬೇಡ ಬೇಡ = ಬೇಟೆಗಾರನಾಗಬೇಡ.

ಇಂದ್ರ ಇಂದ್ರಿಯವಾನ್ ಜೀವ ತಂದ್ರಿಲತೆ = ಮೊಬ್ಬ. ಮಂದ್ರ = ಹರ್ಷಿತ.

ಸಾಂದ್ರಚಿತ್ತ - ನೆನದ ಮನಸ್ಸಿನವನು. ಭದ್ರ = ಒಳ್ಳೆಯವ. ಮರ್ತ = ಮಾನವ.

ಕರ್ತ = ಜಗಮತ್ತಾದಕ. ಧರ್ತ = ಧಾರಕ. ಭರ್ತ = ಪ್ರಭು. ಮಲ್ಲ = ಧೀರ.

ಹಾಸು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ನಗೆಯ ಹಾಸು ಅನುಸಮೀರನೇ!

೧

ಹೃದಯ ತುಂಬ ದಲಿಯ ನುಂಗಿ ನಿನ್ನ ಸಲೆಯ ಬಂದಿಹೆ ।
ಸನಯ! ನೀನು ಇತ್ತುನೆಷ್ಟೋ ? ಮೌನ ತಂದಿಹೆ ॥

೨

ಕಹಿಯನುಂಡೆ ನಿಹಿಯನುಂಡೆ ನೆಲದ ನೆಲೆಯ ನೋಡಿದೆ ।
ಮಹಿಯೋ? ಅಹಿಯೋ ? ಬೆಚ್ಚಿ ಬೆದರಿ ಸರಿದು ದೂರ ಓಡಿದೆ ॥

೩

ಅವ ಜೀವ ಅವ ಭಾವ ? ಅವ ತೊಲೆಯ ಕೂಡಿಕೆ ?
ಅವನಾವ ಜೀವಕೂಲದ ಜಲಧಿಗಾವ ಹೂಡಿಕೆ ॥

೪

ಜಡದು ಮಮತೆ ಬರದು ಸಮತೆ ಅರಿಗಾರ ಬಂಧನ ।
ಜಡಲು ದೂರ ದಣಿದೆ ಪೂರ ಎಂಥ ಚಿತ್ತ ರಂಧನ ॥

೫

ಜೀವದಷ್ಟೆ ಸಾವು ಸತ್ಯ ಪಾಪು ನಿಲಿಸು ರೋದನ ।
ನೋವ ನಿಲಿಸು ಎಂದೆನಲ್ಲ ಎನ್ನ ಹೃದ್ವಿನೋದನ ॥

೬

ಅದರೆನ್ನ ಮನೆಗೆ ನುಗ್ಗಿ ನಾನದೆಷ್ಟು ಅತ್ತೆನು ।
ವೇದ ಓದಿ ಅದೆ ವಾದಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದು ಸತ್ತೆನು ॥

೭

ಮೋಢ ಸರಕ ಶೋಢ ತರಕ ಚಿತ್ರೆಯೊ ಚಿತ್ರೆಯ ತತ್ವವ ।
ಬಾಧೆಗಂಜಬೇಡ ಬೆಳೆಸು ಎಲ್ಲರೂ ಮಮತ್ವವ ॥

೮

ಓ ಸುಧಾಭೂ! ಜೀವಿಸುವರ ಬೆಳಕ ನೋಡು ಧೀರನೇ ।
ಹಾಸು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ನಗೆಯ ಹಾಸು ಅನುಸಮೀರನೇ ॥

ಅಹಿ = ಹಾವು. ಜಲಧಿಗಾವ ಹೂಡಿಕೆ = ಸಾಗರಕ್ಕೆ ದಿಮ್ಮಿಗಳ ಸೇರುವಿಕೆಗೇನು ಬೆಲೆ ?

ಚಿತ್ತರಂಧನ = ಮನಶ್ಚಾಂಚಲ್ಯ, ಅಲುಗಾಟ

ಹೃದ್ವಿನೋದನ = ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬಿನೋದ ತರುವ ಹರಮಾತ್ಮ

ಶೋಢ ತರಕ = ಅತ್ಯಶೋಧನ ಬಹು ಚಂಚಲ

ಅನುಸಮೀರ = ಪ್ರಾಣವಾಯು

ಸತತ ಮಾಡು ಪ್ರಣವಗಾನ

೧

ಸತತ ಮಾಡು ಪ್ರಣವಗಾನ ನುತಿಸು ಪಡೆಯೆ ಶಾಂತಿದಾನ ।
ಅತುಲ ಜಗಕೆ ನಿಗಲ ಮಾನ ಶ್ರುತಿಸದುಕ್ತವಾದೀ ॥

೨

ಭೀತಿ ವಿತಕ್ತೆ ಹತಾಶ ಸೋತೆಯಾದರಾತ್ಮನಾಶ ।
ಪ್ರೀತಿ ತೊರೆಯೊ ಮೋಹಪಾಶ ಭೌತಯುಕ್ತವಾದೀ ॥

೩

ಮೋತೆಗೆ ಬರದು ನಿನ್ನ ದೇಹ, ಅತರ ಸೊತ್ತು ನಿನ್ನಗೇಹ ।
ಚತುರ! ವಿತಕಿಷ್ಟು ಸ್ವೇಹ ಪತಿತಭುಕ್ತಿ ವಾದೀ ॥

೪

ತಥ್ಯ ಹೇಳಲಿಷ್ಟು ನಿಟ್ಟಿ ? ಪಥ್ಯವನ್ನೆ ಮರೆತು ಜಿಟ್ಟಿ ।
ಮಿಥ್ಯೆ - ಎಂದು ಸಾರಿ ಜಿಟ್ಟಿ ಕಥ್ಯಶುಕ್ತವಾದೀ ॥

೫

ಸುತ್ತ ಕಾಣದೇ ಪ್ರಮೋದ ಚಿತ್ತಕಾಗದೇ ವಿನೋದ ।
ಮತ್ತೆ ಅತ್ಮನತ್ತ ಹೋದ ? ಮತ್ತಮುಕ್ತವಾದೀ ॥

೬

ಬೆಳಗಲೈ ಸುಧಾನುರಾಗ ಒಳಗಿನಿಂದ ಮುದದಭಾಗ ।
ಧಕಧಕಸುವನಾತ್ಮನಾಗ ಸ್ವಪ್ರಯುಕ್ತವಾದೀ ॥

ಶ್ರುತಿಸದುಕ್ತವಾದೀ = "ಓಂ ಕ್ರತೋಸ್ಕರ" ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಘೋಷ ಮಾಡುವವನು.

ಪ್ರೀತಿ = ಪ್ರಿಯನೇ! ಭೌತಯುಕ್ತವಾದೀ = ಭೌತಿಕ ಜಗತ್ತೇ ಕುಣಿಸುವುದ - ಎನ್ನುವವನು.

ಗೇಹ = ಮನೆ, ಪತಿತಭುಕ್ತವಾದೀ = ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಇದ್ದ ಭೋಗವಿದು - ಎಂದು ವಾದಿಸುವವನು.

ಕಥ್ಯ ಶುಕ್ತಿ ವಾದೀ = ಕಷ್ಟ ಚಿಷ್ಟಿನಲ್ಲ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಭ್ರಮೆ ಮಾಡಿಸುವ ಜಗನ್ನಿಧ್ಯಾವಾದವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಶುಷ್ಕವೇದಾಂತಿ.

ಮತ್ತ ಮುಕ್ತಿ ವಾದೀ = ಇಹದಲ್ಲಿ ದುಃಖ ಮಾತ್ರ; ಹರದಲ್ಲೇ ದುಃಖದಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಎಂಬ ಭ್ರಾಂತ ದಾರ್ಶನಿಕ.

ಸ್ವಪ್ರಯುಕ್ತವಾದೀ = ಅತ್ಮ - ಹರಮಾತ್ಮ ಸಂಪರ್ಕದ ಉಪದೇಶಕ.

ಬೇರಾರ ನಾನೀಗ ಮೊರೆಹೋಗುವೆನಯ್ಯ ?

೧

ಘೋರ ಕಾಂತಾರದಲಿ ಘೋರಾಂಧಕಾರದಲಿ
ಕ್ರೂರ ಪಶುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನಿಕ್ಕಿರುವೆನಯ್ಯ ॥

೨

ಒಂದೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯವು ಹಿಂಸ್ರಪಶುವೇ ಆಗಿ ।
ಹಿಂದೆ ನಾ ಕಾಣದಾ ಕ್ಲೇಶವಿತ್ತಿಹುದಯ್ಯ ॥

೩

ಇಂದ್ರದೇವನೆ, ಎನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಮೇಲೆ ।
ತಂದ್ರಿಲತೆ ಮನಕದೊಲು ಬಲವ ಬೆಳೆಸಯ್ಯ ॥

೪

ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳವು ನಿನ್ನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತಿಗೆ ।
ಮೌನಸಾಧನವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬರಲಯ್ಯ ॥

೫

ಓ ಸುಧಾನಿಧಿ! ಸುಧಾಪಾನದಾ ಸೌಭಾಗ್ಯ ।
ಲೇನಾಗಿ ಲಭಿಸಂತೆ ಕರುಣೆ ತೋರಯ್ಯ ॥

‘ಅಯ್ಯ’ ಎಂಬುದು ‘ಅರ್ಯ’ ಎಂಬುದರ ತದ್ಭವ ರೂಪ
‘ಅರ್ಯ’ ಎಂದರೆ ಈಶ್ವರನ ಹೆಸರು. ಈಶ್ವರ-ವಿಶ್ವಚೇತನ.

ವಿನನರಸಿ ತಿರುಗುತಿರ್ಪೆ ನನ್ನ ಮುಗ್ಧ ಸೋದರ!

೧

ವಿನನರಸಿ ತಿರುಗುತಿರ್ಪೆ ನನ್ನ ಮುಗ್ಧ ಸೋದರ ?
ವಿನೋ ಎತ್ತೊ ಎಂಬ ತಿಳುವೆ ? ನಿನ್ನ ತೃಷೆ ವೃಕೋದರ ॥

೨

ಅಲ್ಲದಲ್ಲ ಸಲ್ಲದಲ್ಲ ಅವನದು ನಿರೀಕ್ಷೆಯೋ ?
ಎಲ್ಲ ಬಲ್ಲ ಜಾಣನಂತೆ ನಿನ್ನದೀ ಪರೀಕ್ಷೆಯೋ ?

೩

ಘೋರವನವೇ ? ಮರಗಳೊತ್ತೆ ? ಪರ್ವತಗಳ ಶೃಂಗವೇ ?
ವಾರಿಧಿಯೆ ? ದೇಗುಲಗಳೆ ? ನೀನು ಅವನ ಭೃಂಗವೇ ?

೪

ಎಲ್ಲು ಅವನು ನಿತ್ಯಅಲ್ಲವೆಂದು ಶೋಕತಪ್ಪನೇ ?
ನಿಲ್ಲು ಎಣಿಸು ಚೇತನಾತ್ಮ! ಅಂಗ ನೀನು ಶಪ್ಪನೆ ॥

೫

ಅಲ್ಲದಿರ್ಪೆ ತಾಣವೆತ್ತ ? ಕೊಂಚ ಹುಡುಕಬಲ್ಲೆಯ ?
ಅಲ್ಲೆ ? ಅಲ್ಲೆ ? ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಅವನ ಕಾಣಲೊಲ್ಲೆಯ ?

೬

ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಕಾಣ! ಅಲ್ಲೆ ಅರಸೊ ಪ್ರೇಮಿಯ ।
ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಬೆಳಕ ಚೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲೆ ಮೆರೆವ ನೇಮಿಯ ॥

೭

ಅವನ ಒಳಗಿಂದಲೆಲ್ಲ ಬಹುದು ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಯೇ ।
ಸವೆದು ಪ್ರೇಮಪುದಲ್ಲಿ ಮರಳ ಮರಳ ಬಪ್ಪದಲ್ಲಯೇ ॥

“ವೇನಸ್ತತ್ಪ್ರಶ್ನಾಹಿತಂ ಗುಹಾಸತ್” (ಯಜುರ್ವಿ.೨.೮) ಎಂಬ ಯಾಜುಷೀಶ್ರುತಿಯ ಭಾವಾನುವಾದ!

ಚಿನ್ನದಂತಹ ಶುಭ್ರಹೃದಯದಿ ಸಲಸಲಾಜೆ ಸದಭಿನಂದನ

೧

ಎಲ್ಲಕಡೆಯಲಿ ಅದ್ವರೂ ಸಹ ನೀನು ಕಾಣಿಸೆ ಭಕ್ತರಂಜನ ?
ಎಲ್ಲ ತಡಕಿದರೇನು ಚಿತ್ತವೆ ಮಲಿನವಾಗಿರೆ ತಾಪಭಂಜನ ॥

೨

ವೈರ ತುಂಜರಲಂತರಂಗದಿ ಎಂದು ಅಪ್ಪುದು ಪಾಪ ಮಂಜನ ?
ಧೀರತನದಿಂ ಹೃನ್ಮನಂಗಕ ತೊಳೆವ ಬಲಕೊಡು ಓ ನಿರಂಜನ ॥

೩

ಎನ್ನ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ! ಬಯಸುವೆನಾಗೆ ಒಳಗಣ ಅರಿವಿಕಂದನ ।
ಚಿನ್ನದಂತಹ ಶುಭ್ರಹೃದಯದಿ ಸಲಸಲಾಜೆ ಸದಭಿನಂದನ ॥

೪

ಅಂತರಿಕ ಶುಚಿಯಿಂದ ಉಸಿರೇ ಆಗಲೈ ಕಂಪೊಗೆವ ಚಂದನ ।
ಎಂತೊ ನೀನೇ ಭರತನಾಗಿಹೆ ನಾನೊ ? ನಿನ್ನಯ ಮುಗ್ಧನಂದನ ॥

೫

ಶತ್ರು ಶತ್ರುವೆ ಅಲ್ಲ; ಮಿತ್ರನು ಮಾತ್ರ ನಿಜಕೂ ಮಿತ್ರನೇ ಸರಿ ।
ಮಿತ್ರ! ಒಲ್ಲದೆ ದೂರವಿರ್ಪನ ದೂರದಿರು ನೀ ಸನಿಯಕೇ ಸರಿ ॥

೬

ಪ್ಲವನ-ಪರಜನ ಭೇದ ಸಲ್ಲದು ಮತ್ತಿದೇತಕರಣ್ಯರೋದನ ?
ವಿಜಯವೆಂದೂ ಅಕ್ಕರೆಗೆಯೇ ಇದಕೆ ಇರಲೈ ತ್ವದನುಮೋದನ ॥

ಎಲ್ಲ ಬಲ್ಲ ನಿನ್ನಲೇನು ನಾನು ಬೇಡಲಿ ?

೧

ಎಲ್ಲ ಬಲ್ಲ ಒಳಗೆ - ಹೊರಗೆ ನಿನ್ನ ಬೇಡಲೇನು ?
ಸೊಲ್ಲನೇನು ಇನ್ನವಿಸಲಿ ? ಹೊಸತು ಬೇಡಲೇನು ? ॥

೨

ವಿನ ನೀನು ನೀಡಲಿಲ್ಲ ? ನೀನು ಕೊಡದುದೇವಿದೆ ?
ವಿನ ಬೇಡಲೆನ್ನಲಕ್ಕೆ ತ್ರಾಣವಾದರೇವಿದೆ ? ॥

೩

ವಿನುಪಾಯ ನಿನ್ನ ಸೇರಲೆಂದೆ ನನಗೆ ಕಾಣದು ।
ವಿನ ಗೈದು ಪಡೆವೆ ಸಿದ್ಧಿ ? ಹಿಂದೆ ಸರಿಯೆ ಮಾಣದು ॥

೪

ನಿನ್ನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯಿರ್ಪುದೆಂಬರು ।
ಮುನ್ನಡೆದಿದೆ ಎಲ್ಲ ಲಭ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆಂಬರು ॥

೫

ಎತ್ತಣಿಂದ ತರಲಿ ದೇವ! ಇರದ ಅತ್ಯರಾಗವ ।
ಎತ್ತಣಿಂದ ಪಡೆಯಲಿಹೆನೊ ನಿನ್ನ ಹರ್ಷಭಾಗವ ॥

೬

ವಿನ ಕೊಡಲಿ ? ವಿನ ಇಡಲಿ ? ನನ್ನದೆಂಬುದೇವಿದೆ ?
ದಾರಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಸನಿಯ ಇಲ್ಲವಾದುದೇವಿದೆ ? ॥

೭

ಅತ್ಯದಾಃ! ಅತ್ಯದಾನವೆನೋ ಮಾಡಬಲ್ಲೆನು ?
ಸ್ವಾತ್ಮಭಾವ ನರ್ತಿಸುತಿದೆ ಮನವ ಕಾಡ ಬಲ್ಲೆನು ॥

೮

ಬರಿಯ ಕೈಯ ಹೊತ್ತು ಬಂದೆ ತಂದೆ-ಎಂದೆ ನಂಬುತ ।
ತೊರೆಯ ಬೇಡ ಮರೆಯಬೇಡ ನಾನು ನಿನ್ನವಂ ಸುತ ॥

ಆ ಸುಧಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದಗೆ ಎತ್ತಣದು ಬಾಯಾರಿಕೆ ?

೧

ಎಷ್ಟು ನಿನ್ನದೊ ಅಷ್ಟೆ ನಿನ್ನದು ಬರಿದೆ ಕಳವಳಬೇಡಕೆ ?
ಕಷ್ಟಪಡು ದುಡಿ ನಷ್ಟಕಂಞುತ ಸರಿಯಬೇಡ ನಿರೀತಕೆ ॥

೨

ಬಾಳದೊಂದು ಅನಂತ ಸಂಗದ ಧೈರ್ಯವೇ ಜಯ ಸಾಧನ ।
ವಿಳು-ಬೀಳುಗಳುಂಟು ಅಭಯವೆ ಕಲಶದತ್ತರಾಧನೆ ॥

೩

ಮಣ್ಣೆ ? ಹೊನ್ನೇ ? ಹೆಣ್ಣೆ ? ವಿತರ ಕಾಮವೈ ಬಿಡು ತರ್ಪಣ ।
ಸಣ್ಣತನ ಬಿಡು ಎಲ್ಲ ಕೊಡುವನು ಮಾಡು ಅತ್ಮಸಮರ್ಪಣ ॥

೪

ಸಾಧನೆಯ ಸಾಧಕನ ಸಂಪದ ಸಾಧ್ಯ ದೇವನ ಕೈಯಲ ।
ಬಾಧೆಗಂಜದೆ ನಡೆಯೊ ಚೇತನನಿರ್ಪಣಕವುಂ ಮೈಯಲ ॥

೫

ನ್ಯಾಯಕಾರಿ ದಯಾಳು ಕೈಬಿಡ ಯತ್ನ ನಿಲ್ಲದೆ ಸಾಗಲ ।
ಧೈಯ ಸಾಧಿಸ ಕೆಚ್ಚನುಚ್ಚಿಸಿಕೊ ಸೋಲೆ ತಾ ತಲೆ ಬಾಗಲ ॥

೬

ನೆರಳೆ ? ಮಕ್ಕಳೆ ? ಪಶುವೆ ? ಮಡದಿಯೆ ? ಎಲ್ಲವೂ ಬಹವೀಕಡೆ ।
ತೊರೆದು ಅಲಸ್ಯವನು ದುಡಿಯೈ ಬೆವರ ಸುರಿಸುತ ಮುನ್ನಡೆ ॥

೭

ಆ ಸುಧಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದಗೆ ಎತ್ತಣದು ಬಾಯಾರಿಕೆ ?
ಆ ಸುಧೆಯ ನಿಜವಾಗಿ ಮಿತ್ರನೆ ! ಕಡು ಅಭಾವ ನಿವಾರಿಕೆ ॥

ಜೈನು ಭೌತಿಕಧಾಮ ಜಪಿಸು ಓಂ ನಾಮ

೧

ಅತ್ತಲೂ ಸತ್ತವರೆ ಇತ್ತಲೂ ಸತ್ತವರೆ
ಸತ್ತರವರಿವರೆಂದು ಬರಿದೆ ಅತ್ತವರೆ ॥

೨

ಸಾವೊಂದೆ ದಿಬ ಬಾಳು ಸಬೆಯೆಂಬ ಹುಲು ಸೊಲ್ಲೆ ?
ಸತ್ತರವರಿವರೆಂದು ಬರಿದೆ ಅತ್ತವರೆ ॥

೩

ಭಯವೆ ಸಂಶಯವೆ ಸುಖ ? ವಿತಕೀ ಧಾವಂತ ?
ಜಯದ ಸೆಲೆ ನಿನ್ನವನೆ ಎಂದು ಭಗವಂತ ॥

೪

ಆರಾಧಿಸಾ ಪ್ರಭುವ ನೀ ತುಂಬಿಹನ ನಭವ
ಬೇರೆ ಬಲವೇಂ ಬೇಕು ಓ ಸಾಹಸಭವ ? ॥

೫

ನಗು ನಗುತ ಮುಂದೆ ನಡೆ ಬಿಡು ಭಯವ ನೊಂದು ಕಡೆ ?
ಮಿಗೆ ಹರ್ಷ ನರ್ತಿಸುವ ಮಿತ್ರ ಸಾವನ್ನ ಬಡೆ ॥

೬

ಅದರಿಷ್ಟೇ ವಿಚಿತ್ರ ಶುಚಿಯಿರಲ ಚಾರಿತ್ರ
ಮೋದಿಸಲ್ತೆ ಪವಿತ್ರ ! ಓ ಸರ್ವಮಿತ್ರ ॥

೭

ಓ ಸುಧಾರಸ ರಾಮ! ಆಗು ನೀ ನಿಷ್ಕಾಮ ।
ಜೈರು ಭೌತಿಕ ಧಾಮ ಜಪಿಸು ಓಂ ನಾಮ ॥

ಘಾಸಿಗಂಜದೆ ಮಾಡು ನೀ ಪುರುಷಾರ್ಥ ವತ್ಸನಿರಾಪದ

೧

ನಿನ್ನ ನೀನೇ ಅತಿಹೊಕ್ಕದೆ ಅನ್ಯರನು ನೀನೆಂತು ಅಚುವೆ ?
ಎನ್ನ ಚೇತನ ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗದೆ ಬಾಳುವೆ ? ॥

೨

ನಿನ್ನ ಹೊರೆಯನೆ ಹೊರದೆ ಬೇರರ ಭಾರವನದಂತಯ್ಯ ತಾಳುವೆ ?
ಚೆನ್ನವೇನಿದು ಸೊನ್ನೆಯನ್ನಿಪಿ ಉಸಿರ ಸೆಳೆಯತ ಬಾಳುವೆ ?

೩

ಜೀವನದ ನವವಿಧದಿ ಅರಳನೆ ಪಥದ ವಿಪ್ಲವನೆಲ್ಲ ಬಾಧಿಸು
ಅವ ಗುರಿಯೋ ಅದನು ಮುಟ್ಟಲು ಯತ್ನವನೆ ಆರಾಧಿಸು.

೪

ದುಡಿಮೆಯೆಂದೆಲಿತನ್ನು ಗಳವೆಯೊ ಅದನೆ 'ಬಹು' ವೆಂದೆಂದು ಭಾವಿಸು
ತೊಡೆದುರಾನೆಯ ಹಗುರವಾಗಿಯೆ ಗುರಿಯಕಡೆ ನೀ ಧಾವಿಸು.

೫

ಓ ಸುಧಾರಸಪಾನ ಕಾಮನೆ ಅದರಲೇ ಹುದುಗಿಹುದು ಸಂಪದ ।
ಘಾಸಿಗಂಜದೆ ಮಾಡು ನೀ ಪುರುಷಾರ್ಥ ವತ್ಸ ನಿರಾಪದ ॥

ಜೈಸಲಾರದವಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವನದೆಂದು ಸಲ್ಲನು !

ಬರಿಯದಿಲ್ಲ ಇರುವು ಇಲ್ಲ ಬಯಕು ಸಾಧ್ಯವೆಲ್ಲವೆ ।
ನೆರೆದು ನೋಡೆ ಗಗನವಿಲ್ಲ ನೆಲದನೆಲೆಯು ಇಲ್ಲವೆ ॥ ೧ ॥

ಇದ್ದುದೆಲ್ಲ ಬರಿಯ ಶೂನ್ಯ ಸತ್ಯವೊಂದು ಸೊನ್ನೆಯೇ ।
ಸುದ್ದಿ ಹರಡಿ ಎದ್ದು ಬಿದ್ದುದೇನು ನಿನ್ನ ಸೊನ್ನೆಯೇ ॥ ೨ ॥

ಕಂಡನಾರು ಸೃಜಕನನ್ನು ಸೃಜನಮಾಳ್ಳ ಕಾಲದಿ ?
ಭಂಡವಾದ ಇದ್ದರೇನು ಬುಧರನಾದಿ ಕಾಲದಿ ? ॥ ೩ ॥

ಶೂನ್ಯ ಮಾತ್ರ ಒಂದೆ ಸತ್ಯ ಉಳಿದುದೆಲ್ಲ ಕಲ್ಪನೆ ।
ಮಾನ್ಯಮಿತ್ರ ! ಹೀಗೆ ನುಡಿದ ನಿನ್ನ ಮಾತೆ ಜಲ್ಪನೆ ॥ ೪ ॥

ವಿನು ಇಲ್ಲದುದನು ಕಂಡ ಶೂನ್ಯನಾರು ಬೋಧಿಸೈ ।
ನೀನೆ ಇರದೆ ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡೆಯೆಂತು ಶೋಧಿಸೈ ॥ ೫ ॥

ನಾಪ್ತಿಕಾಗ್ರಗಣ್ಯ! ಸೊನ್ನೆ ನಿನ್ನ ದೇವನಲ್ಲವೇ ?
ನಾಪ್ತಿ ಶೂನ್ಯವನ್ನೆ ಬೇರೆ ವಿನೋ ಇಪ್ಪದಲ್ಲವೇ ॥ ೬ ॥

ಇರುವ ವಿನೋ ಅದುವೆ ದೇವ ಅದಕೆ ಮಾಡು ತರ್ಪಣ ।*
ಬರಿಯವಾದ ಬದಿಗೆ ಸರಿಸು ಮೌನ ಆತ್ಮದರ್ಪಣ ॥ ೭ ॥

ಓ ಸುಧಾರಸಾಳಿಲಾಕ್ಷಿ! ದೇವನೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲನು ।
ಜೈಸಲಾರದವಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವನದೆಂದು ಸಲ್ಲನು ॥ ೮ ॥

ತ್ತಾನ ತೀರಲ ಲೋಕ ನಲಯಲ ಬೆಕಗೆ ನಿನ್ನಾಕರ್ಷಣ

ಪರರ ಗೋಜಿನಗೇಕೆ ತನ್ನಯ ಅಂತರವನೇ ಹೇಳುವೆ ।
ಪರಮ ಗುರುವರ ! ನಿನ್ನ ಕುಂದನೆ ತಿಳಿಸು ಎಂದೇ ಕೇಳುವೆ ॥

ಸಖೆಯ ಬೆಕಗುವ ನಾದೊಡೆನ್ನರು ಓ ದಯಾಕರ ! ದಂಡಿಸು ।
ದಿಟವ ಮುಚ್ಚಿಡ ಬಯಪೆನಾದರೆ ನಾಥ ! ನನ್ನಮ ಖಂಡಿಸು ॥

ಮೌಢ್ಯದಿಂ ನಾ ದಿವ್ಯ ಜನರನು ಸಲೆ ವಿತರ್ಕಿಸಿ ಬಾಧಿಸೆ ।
ಅಡ್ಯ ನನ್ನನಗತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಿಸು ಮಿಥ್ಯೆಯನ್ನಾರಾಧಿಸೆ ॥

ಅನ್ಯರಂ ಕುರಿತೇನ ಹೇಳಲ ? ಎಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಅಪಾವೃತ ।
ದೈವ್ಯದಿಂ ಮೊರೆಯಿಡುವೆ ಸುಳ್ಳನು ಸತ್ಪಥಕೆ ಒಯ್ಯಾದೃಶ ॥

ಆರ ಕೈಯನು ದೇವ ಐಡದಿರು ಸರ್ವಜನರುಪಕಾರವೇ ?
ವೈರವತಿಯಲ ಮೈತ್ರಿ ಬೆಕೆಯಲ ನಿನಗಿದೇಂ ಬಹುಭಾರವೇ ॥

ಓ ಸುಧಾಂಭೋನಿಧಿಯೆ ಸಂತತ ನೂರು ಶಾಂತಿಯ ವರ್ಷಣ ।
ತ್ತಾನ ತೀರಲ ಲೋಕ ನಲಯಲ ಬೆಕಗೆ ನಿನ್ನಾಕರ್ಷಣ ॥

ಅಂತರ = ಒಳಗು. ಅಡ್ಯ = ಸರ್ವಶ್ವರಸಂಪನ್ನ
ಅಪಾವೃತ = ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದು
ಅದೃಶ = ಅದರಸಲ್ಲಟ್ಟವನು

ವಿಶ್ವಚೇತನ! ನಿನಗೆ ಕೊಡದಿಹುದೇನಿದೆಯೊ ಅಣುಚೇತನ ?

ವಿಶ್ವಚೇತನ ನಿನಗೆ ಕೊಡದಿಹುದೇನಿದೆಯೊ ಅಣು ಚೇತನ ?
ನಶ್ವರಕೆ ನೀ ಬಾಗದೆಯೆ ನಡೆ - ಅವನೆ ನಿನ್ನ ನಿಶೇತನ ॥

ಅವನ ಸಾಲವನೆಂತು ತಿರಿಪೆ ನಿನ್ನದೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ?
ಅವನ ಚಿತ್ತದಿ ಧೇವಿಸೃಷ್ಟಿಯೆ - ಬಾಳನದು ವೈಯರ್ಥ್ಯವೇ ॥

ತಂದೆ ತಾಯ್ಲಕ ಸಾಲ ಹೊತ್ತಿರೆ ನಿನಗೆ ಸಿಗುವುದು ಮೋಕ್ಷವೇ ?
ಬಂಧ ಮಾತ್ರವೆ; ಅವರ ಸೇವೆಗೆ ನಿಧನಾಗು. ಪರೋಕ್ಷವೇ ॥

ಮತ್ತಿಹುದು ಅಚಾರ್ಯ ಖುಣವನು ಸ್ವಯಂವೈ ಆದಭೀಕ್ಷವು ।
ಮತ್ತನಾಗದೆ ಆತನಿತ್ತುದ ಹಂಚು ಆ ಖುಣ ತೀಕ್ಷ್ಣವು ॥

ಸಾಲ ತಿರಿತೆ ? ಒಳತೆ ಅಯಿತು. ಮುಂದಣದು ಅವಧಾರ್ಯವು ।
ಬಾಲ! ಉದರವು ಸಣ್ಣದಾಗಲ; ಬುದ್ಧಿವರ್ಧನ ಕಾರ್ಯವು ॥

ಸೋಲದೆಯೆ ನೀ ಮಾಡಬೇಕೈ ಸರ್ವಧಾ ಸ್ವವಿಕಾಸವಂ ।
ಪಾಲಿಸೀನುಡಿ ಮೊಗದಲರಳಿಸು ವತ್ಸ! ನೀ ಮೃದು ಹಾಸವಂ ॥

ಓ ಸುಧಾರಸಪಾನಕಾಮನೆ! ತಿರಿ ಭೌತಿಕ ಕಾಮನೆ ।
ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕನೆ ಹೊಸದು ಬರಲೈ ಬಾಳ್ಗೆ ಆ ಸುಖಧಾಮನೆ ॥

“ಕೇಮಾರ್ಗತಾಸಃ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗದ ಭಾವಾನುವಾದ. ಗ್ರಹಿಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಠಿಣ. ಓದುಗರು ಯತ್ನಿಸಲಿ. ವಿಶ್ವಚೇತನ = ಪರಮಾತ್ಮ. ಅಣುಚೇತನ = ಜೀವಾತ್ಮ. ನಶ್ವರ = ಪರಿವರ್ತನಶೀಲ ಸಂಸಾರ. ಪರೋಕ್ಷವೇ = ಕಾಣದುದೇ. ಸ್ವಯಂ = ಸ್ವರಣೀಯ. ಅಭೀಕ್ಷ = ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ. ಅವಧಾರ್ಯ = ತಿಳಿಯ ಬೇಕಾದುದು. ಬಾಲ = ಅಜ್ಞಾನಿ. ಸುಖಧಾಮ = ಸುಖದ ನೆಲೆಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮ.

ಮಾಸದಿರಲಿ ಮಗನ ಮಾನ ಬಿಡು ಕರುಣೆ ತಾರೆಯ ?

ಎನ್ನ ತಪ್ಪು ಮನ್ನಿಸೆಂದು ಯಾವ ಮುಖದಿ ಕೋರಲಿ ?
ನಿನ್ನ ಮೈಮೆಯರಿತ ನಾನು ಎಂತು ಮುಖವ ತೋರಲಿ ?

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜನರನಾದರಿಸುವ ನ್ಯಾಯಕಾರಿ ನೀನಲಿ ?
ಜ್ಯೇಷ್ಠತಮನೆ ಬಿಡಿಸಲಾರೆ ಮುಗ್ಧ ನಾನು ಕೇ ಬಲಿ ?

ನೀ ದಯಾಳು ಸತ್ಯವಾಗಿ ದಯೆಯೆ ಪಿಡೆ ನ್ಯಾಯಕೆ !
ಮೇದಿನಿಯಲಿ ನಾನದೆಂತು ನಿಗಪೆನದನಪಾಯಕೆ ||

ಪಾತಕವನು ಕ್ಷಮಿಸೆ ನೀನು ಎಂದು ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು !
ವಿತರಕಲು ? ಸಹಿಸೆನೆಲ್ಲ ಭಯಕೆ ನಾನು ಸಲ್ಲೆನು ||

ಕ್ಷಮೆಯ ಕೋರೆನ್ನೆ ದಯಾಳು ಕೇಜ್ಜಿನಿಷ್ಟೆ ಭಿಕ್ಷೆಯ !
ಸಮಮನಸ್ಯವಾಗಿ ಸಹಿಸ ಶಕ್ತಿ ನೀಡು ಶಿಕ್ಷೆಯ ||

ನೊಂದ ಮೇಲೆ ಚಂದದಿಂದ ಶುಭವಾಗಿ ಬಾಳುವೆ !
ಮುಂದೆ ಪಾಪವೆನಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ತಾಳುವೆ ||

ಓ ಸುಧಾಪಯೋಧಿ! ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾರೆಯ !
ಮಾಸದಿರಲಿ ಮಗನ ಮಾನ-ಇಡು ಕರುಣೆ ತಾರೆಯ ||

“ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಡು; ಅವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಿಡುವಿನ ಮೂಲಕ.”
“ಜಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉರಹಿಮಾನ್ ಉರಹೀಮ್” - “ಅಲ್ಲಾಹು ಕ್ಷಮೆ ತೋರುವ ದಯಾಳು”
ನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ದಯೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಬಿರೋದ” - ಎಂಬೆಲ್ಲಾ ಅವೈದಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು
ಬಿರೋಧಿಸಿ,
“ಸಹೋಽಸಿ ಸಹೋ ಮುಝಧೇಹಿ” ಎಂಬ ಯಾಜುಷೀ ಶ್ರುತಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ
ನಿಂತ ಕವಿತೆ.
ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾಗುವುದೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ವಿಸು ಅಲೆದರೆ ತಾನೆ ಫಲವೇಂ ಅವನು ದರ್ಶನವಿವನೆ ?

ಮುಗ್ಧ ಚೇತನ! ಎತ್ತನೋಡುವೆ ? ಇತ್ತಲಿತ್ತಲೆ ಅತ್ತಲೇ !
ದಗ್ಧ ಮಾನಸ ಮಸುಕುತಿಳುಹಿನ ಬೆಳಕು ಸಾಲದು, ಕತ್ತಲೆ ||

ಅಲ್ಲ ಕಾಣನು ಅಲ್ಲ ಕಾಣನು ಮೇಲು-ಕೆಳಗೂ ಕಾಣನೇ ? !
ಎಲ್ಲ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ ಹಂಬಲಪೆಯಾ ಕಾಣನೇ ? ||

ನೀನು ಉದ್ಧವ ಭಾರಿ ಮಂತ್ರವ ಉಚ್ಚವನಿಯಲಿ ಹಾಡುವೆ !
ಮೌನವಾಗಿಯ ಉದರ ತೃಪ್ತಿಗೆ ವಿನನೋ ತಡಕಾಡುವೆ ||

ಮೊಬ್ಬ ಕಬಿದಿದೆ ಸುತ್ತ ನೀನೋ ಉಜ್ಜಹೋಗಿಹೆ ಬೆಪ್ಪನೇ !
ತಣ್ಣ ಕೊಂಡಿಹೆ ಅದನೆ ನಲವಿಂ ಗರ್ವದಿಂದಲೆ ತೆಪ್ಪನೆ ||

ಸಾಕು ಕೇ ಹುಡುಕಾಟ ಸೋದರ, ಹೃದಯಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡೆಯ !
ವಿಕೆ ಕೇ ಹುಡುಗಾಟ ? ನಿಲ್ಲಿಸು ಬಾಹ್ಯ ಜಗದಿಂದೋಡೆಯ ? ||

ರಾಜಸುತ್ತಿಹನೊಳಗೆ ನಿನ್ನಿಂ ಬೇರೆಯಾದರು ಸಂಗಡ !
ರಾಜರಾಜನ ಕಾಣು ಒಳಗೆಯೆ ಸಾಕು ಬಣಗಲ ಪಂಗಡ ||

ಆ ಸುಧಾಸಾಗರದಿ ನೀನೀನಾಡು ಮುದದಿಂ ಜೀವನೇ !
ವಿಸು ಅಲೆದರೆ ತಾನೆ ಫಲವೇಂ ಅವನು ದರ್ಶನವಿವನೇ ||

“ನತಂಬಿದಾಥ” - ಎಂಬ ಯಜುರ್ವೇದೀಯ ಮಂತ್ರದ ಭಾವಾನುವಾದ.
ಮುಗ್ಧಚೇತನ = ಮೋಹಗೊಂಡವನು, ದಗ್ಧಮಾನಸ = ತಲೆಬಿಸಿಯಾದವನು.
ಬಾಹ್ಯ ಜಗದಿಂದೋಡೆಯ = ಹೊರಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ಸಲಿದು, ಒಳಮುಖನಾಗಿಯ.
ಬಣಗಲ ಪಂಗಡ = ಮತಮತಾಂತರ ಕಿತ್ತಾಟ. ವಿಸು = ಎಷ್ಟು.

ಇನಿತು ಅಂಜಲಾರೆ ಸತ್ಯವನ್ನೆ ಹೇಳುವೆ

೧

ಆರು ಬಲ್ಲರೆನ್ನು ಕೊರಗ ಜಗದಿ ಮಾನ ಸಿಕ್ಕಿದ್ವೆ
ಗೌರವಕ್ಕೆ ಉಲವೆನೆಂದು ಶಾಂತಿಗೊಂದು ಸಿಕ್ಕಿದ್ವೆ ॥

೨

ಮಾನವೆ ಮಾತ ಮಾನಿಸಿಲ್ಲ ರಸವ ಕಾಣೆ ಬಾಳಲಿ
ಮನಕೆ ಕರಣ ಬಾಗುತಿಲ್ಲ ಮತ್ತನೇನನಾಕಲಿ ? ॥

೩

ಓಹೊ ಭಾರಿ ಸಂತನೆಂದು ಭಾವಿಸಿಪುದೇ ಜಗ
ಅಹ ! ಎಂಥ ಮೋಸವೆಂದು ಒರೆವುದೆಯೇ ಗೀಜಗ ॥

೪

ನನ್ನ ನಾನೆ ತಣಿಸಲಾರೆ ಮತ್ತೆ ತಣಿಸೆನಾರನು ?
ನನ್ನ ನುತಿಗವೇನು ಬೆಲೆಯೊ ಅತ್ಮನಲಯಲಾರನು ॥

೫

ಎಷ್ಟು ತಾಪ ಎಲಿತು ಪಾಪ ಕ್ಷಮಿಸ ವಿಶ್ವಚೇತನ
ಕಷ್ಟ ಸಹಿಪೆ ನಷ್ಟ ವಹಿಪೆ ನೊಂದನಲ್ಪಚೇತನ ॥

೬

ಅದರೇಳುವಾಸೆ ಇಡೆನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸಾಧಿಪೆ
ತೇದು ತನುವ ಸೇದಿ ಬಲವ ಅಪಜಯವನೆ ಬಾಧಿಪೆ ॥

೭

ಓ ನೀರಾಶೆ ದೂರ ನಿಲ್ಲು ನನ್ನ ಉಸಿರು ಆಸೆಯೆ
ನೀನು ವಿನ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ ನಿನಗೆಯೂ ಪಿಪಾಸೆಯೇ ॥

೮

ಜೊತೆಯಲರ್ಪನಾ ಸುಧಾಣ್ಣ ತೇಲಮುಕುಗಿ ವಿಳುವೆ
ಇಲಿತು ಅಂಜಲಾರೆ ನಾನು ಸತ್ಯವನ್ನೆ ಹೇಳುವೆ ॥

ಮರೆಯಬೇಡ ಚಣವು ಕೂಡ ಆ ಸಹಸ್ರನೇತ್ರನ!

೧

ಆರ ಕಣ್ಣೆ ಮಣ್ಣಿನೆರಳ ಬಯಪೆ ನನ್ನ ಚಿತ್ತವೇ
“ಆರು ಅಲ್ಲ ಬೇರೆಯವರು ಎಲ್ಲ ನನ್ನ ವಿತ್ತರೇ” ॥

೨

“ಕಿಚಕಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಮುಚ್ಚಿ ಮೇಲ್ಗವಾಕ್ಷಿಯ
ಸೆವಿಯ ನೋಡಬಲ್ಲವನ್ನು ಕಾಣೆ ನಾನು ಸಾಕ್ಷಿಯ” ॥

೩

ಎಂದು ಬಗೆದು ಸಖನ ಕೂಡ ಹೂಡುತಿಹೆ ಕುತಂತ್ರವ
“ಅಂಧಕಾರ! ಆರು ನೋಕ್ಕರೆಮ್ಮ ಧೂರ್ತಯಂತ್ರವ” ॥

೪

ಎಂಬ ಭಾವವೇನು? ಎಕೆ ಮರೆತ ಆ ನಿಯಂತ್ರನ
ಹುಂಬ! ಎಲ್ಲ ಆತನಿಲ್ಲ ? ಯೋಚಿಸೈ ಚಿರಂತರ ॥

೫

ದೂರ ಗಗನಕೇರು, ಸೇರು ಸಾಗರಾಂತರಾಕವ
ಸೇರು ಬೆಳಕಿನೊಂದು ಕಿರಣವಿರದ ತಮ ಕರಾಕವ ॥

೬

ಅಲ್ಲ ಕೂಡ ಅವನೆ ಇಹನು ಸೆವಿಯದಿವನ ನೋಡುವ
ಎಲ್ಲ ಬಲ್ಲ ವರುಣದೇವ, ಅವನದೆಲ್ಲಗೋಡುವ ? ॥

೭

ವಂಚಿಪಂತೆ ಜಗವ ಅವನ ವಂಚಿಪುದು ಅಸಂಭವ
ಸಂಚನಂಚಿಗೊವನವನು ಅಲಿಸಾತ್ಮಸಂಭವ ॥

೮

ಮರೆಯಬೇಡ ಚಣವು ಕೂಡ ಆ ಸಹಸ್ರನೇತ್ರನ
ನಿರುತ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೆ ನಡೆಪ ಶಕ್ತಿಮಾನ್ ಪ್ರಣೇತ್ರನ ॥

ನಿಯಂತ್ರ = ನಿಯಾಮಕ. ಹುಂಬ = ಮೂರ್ಖ. ಚಿರಂತನ = ಸರ್ವದಾ ಅಥವಾ
ಅನಾದಿ-ಅನಂತ. ಅತ್ಮಸಂಭವ = ಮಗನೇ. ಪ್ರಣೇತ್ರ = ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾಯಕ.
“ಯಸ್ತಿಸ್ಥತಿ ಚರತಿ” ಎಂಬ ಅರ್ಥವ ಮಂತ್ರದ ಭಾವನುವಾದ.

ಇಷ್ಟು ನೆನಪಿಡು ಕಂಠ! ಭೂಮಿಯ ನೀನು ಸಡಲಿಸಬಾರದು

೧

ಗಗನವದುರಿತು ನೆಲವು ನಡುಗಿತು ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗೂಡಾಯಿತು ।
ಮುಗಿಲು ಕವಿಯಿತು ನೊಂದವನ ಕರೆ ಹಂಗಿಸುವ ಹಾಗಾಯಿತು ॥

೨

ಅಂದು ಕರುಣಾಮಯನೆ ವಿತಕೆ ರೌದ್ರನರ್ತನಗೈದನೋ ।
ಎಂದಿನಾ ಪಾತಕಕೆ ಈ ದಿನ ದಂಡಿಸುವ ಮನಗೈದನೋ ॥

೩

ಸೊಗವನುಂಡವ ನೀನು ದುಗುಡಕೆ ಕುಸಿಯದಿರು ಓ ನಂದನ ।
ಬಗುವು ಸಡಿಲವು ಎಲ್ಲವೂ ಅದೆ, ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಸ್ಪಂದನ ॥

೪

ಅಹುದು ಸುಜನರು ದುಷ್ಟರೊಂದಿಗೆ ಹೋದರಲ್ಲವೆ ಮಣ್ಣಿಗೆ ।
ಅಹುದು ನಿಜವು; ಅಲ್ಲದುದು ಕಾಣಿಸದು ನಿನ್ನಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ॥

೫

ಅವರವರ ಕೃತಿ ಅವರವರ ಫಲ ಉಂಟು ಹೋದರು ಎಲ್ಲಗೋ ।
ಅವರನೀಕ್ಷಿಸು ನೊಂದ ಮಂದಿಯ, ನೋಡದಿರು ಮತ್ತೆಅಗೋ ॥

೬

ನಿಂದಿಸದೆ ಪರಮಾತ್ಮನಂ ನಿಜ ಕಾರ್ಯವಂ ನೀ ಸಾಧಿಸು ।
ನೊಂದವರ ಕಣ್ಣೊರೆಸು, ಸಾಂತ್ವನ ನೀಡು-ಅಂತಾರಾಧಿಸು ॥

೭

ನಿಂದಿಸದೆ ದೈವೀ ಪ್ರಕೋಪವ, ಅಹುದು ಅದು ನಿಜ ಮುಂದಕೋ ।
ಹಿಂದಿನದ ಮರೆ ಮುಂದಿನದ ನೆನೆ ಧೀರ ನೀನಡೆ ಮುಂದಕೂ ॥

೮

ಇಷ್ಟು ನೆನಪಿಡು ಕಂಠ ಭೂಮಿಯ ನೀನು ಸಡಲಿಸಬಾರದು ।
ಪುಷ್ಪವನಗಳು ಗಟ್ಟಿ ಕಲ್ಲು ದುರ್ಗಸಮ, ಕೆಡಬಾರದು ॥

ನವೆರಲ್ಲ ಸರ್ವಸುಖವು ತಿಳಿದು ಮುಂದೆ ಧಾವಿಸು !

೧

ಕಡಿಮೆ ದುಡಿದು ಬಹಳ ಗಳಪ ಬಗೆಗೆ ಚಿತ್ತವಿತ್ತೆಯ ।
ಕಡಿದೆ ಹೋಯ್ತು ಬಾಳ ಗರಿಮೆ ತನಗೆ 'ಸೊನ್ನೆ' ಯಿತ್ತೆಯ ॥

೨

ಬೆಳಗು ಬಿಳಿಯ ಕುದುರೆ ವಿರಿ ಹೊರಟೆ ತನ್ನ ಗೇಹದಿಂ ।
ಬೆಳಕೆ ಹೋಯ್ತು ಸಾರ ಹೀರಿ ಎತ್ತೋ ಹೋದೆ ನೇಹದಿಂ ॥

೩

ಸ್ನೇಹದಲ್ಲ ಗೇಹದಲ್ಲ ಗೆಲೆಯನೆತ್ತ ಹೋದನೋ ।
ಅಹ ಎನುತ ಮನೆಗೆ ಹೋದ-ಅರದೆಂದು ಹೋದನೋ ?

೪

ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಬಂಧು ಬಳಗ ಎಲ್ಲ ಹೆರವರಾವರು ।
ಬೆಪ್ಪ! ತನ್ನ ಸೋತ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಮಂದಿ ಯಾತನು ? ॥

೫

ಬೆಳಗೆ ಅದ್ದ ಸೌಧವೆತ್ತ ಎತ್ತಣೀ ಕುಣೀರವು ?
ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಮೇಲೆ ಎತ್ತ ಕುದಿವ ಕಡಲ ತೀರವು ?

೬

ದಾಳಕೇಕೆ ಮಾರುಹೋದೆ ! ದುಡಿಮೆಗೇತಕಂಜಿದೆ ?
ಬೀಕೆ ಜೂಜಿನಂತ, ಬಂಧು 'ಸುಲಭ'ದಲ್ಲ ನಂಜಿದೆ ॥

೭

ಬೆವರ ಸುರಿಸಿ ಸಿಕ್ಕಿದಷ್ಟು 'ಬಹಳ' ವೆಂದು ಭಾವಿಸು ।
ನವೆರಲ್ಲ ಸರ್ವಸುಖವು ತಿಳಿದು ಮುಂದೆ ಧಾವಿಸು ॥

ಸುಲಭದಲ್ಲ ನಂಜಿದೆ = ಬಿಡಬಿದೆ.

ನಮನ ನಮನ ನಮನ ನಿನಗೆ ಸಾವೆ! ಸನಿಯ ನುಗ್ಗಿಬಾ!

೧
ನಮನ ನಮನ ನಮನ ನಿನಗೆ ಸಾವೆ! ಸನಿಯ ಸ್ಥಳವು ಬಾ ।
ನಮನ, ಅದರಂತೆ ನಿನಗೆ ಕಷ್ಟ ಕಳಚಿ ಹರಿದು ಬಾ ॥

೨
ಹಾರ ಬಯಪೆ ಮುಳುಗ ಬಯಪೆ ಕೇಜ ಬಯಪೆ ಸರ್ವದಾ ।
ಘೋರ ಬಂಧ ಅದಕೆ ಬಿಡದು ಸಡಲಸದನು, ಬಾ ಸದಾ ॥

೩
ಒಂದು ಬದುಕ ಚಲನೆ ನೀನು ತಡೆಯಬಲ್ಲೆ ಸತ್ಯವೇ ।
ಒಂದೆ ಬಾಕಿ ಮುಂದೆ ಬದುಕೆ ಇರದೆ ? ಇದೆ ಅಗತ್ಯವೇ ? ॥

೪
ನಿನ್ನದೇನು ಹಿರಿಮೆ ಸಾವೆ ಇರುವನಲೆ ನಿಯಾಮಕ ।
ನಿನ್ನ ಸತ್ತೆ ಬಂದೆ ಮತ್ತೆ ಒಂದೆ ಸುತ್ತೆ ? ಭ್ರಾಮಕ ॥

೫
ದೇವ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ನನ್ನ ಬೆರೆಪ ಹೋಗಿ ಬಾ ।
ಸಾವೆ! ಬರುವ ಮತ್ತೆ ಕಾಂಬೆ ಎತ್ತೂ ಹೋಗಿ, ಜೋಗಿ ಬಾ ॥

೬
ಯಮನೆ! ನಿನಗೆ ನೂರು ನಮನ ನಿನ್ನ ದೂತ ಸಾವಿಗೂ ।
ನಮನ ನೂರೆ ? ಸಾವಿಗೂರೆ ? ನಮನ ಬರುವ ಕಾವಿಗೂ ॥

೭
ಓ ಸುಧಾಞ್ಜ ! ಸಾವ ಬಾಕಿ ಗಾಱ ತಿರುಗಿ ತಿರಲಲ ।
ಘಾಸಿ ವಿನು ? ಪಾಶವೇನು ? ಎದೆಯ ಕುದಿಯ ಹೀರಲ ॥

ಇದೆ ಅಗತ್ಯವೇ = ಇದೇ ಕೊನೆಯ ಬದುಕೆಂಬದು ಅಗತ್ಯವೇ ?
ನಿಯಾಮಕ = ಯಮ, ಭಗವಂತ. ಭ್ರಾಮಕ = ಒಂದೇ ಜನ್ಮ - ಎನ್ನುವು ಭ್ರಮೆ
ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಹದು.
ಬೆರೆಪ = ಸೇರಿರುವನು. ಕಾಂಬೆ = ಕಾಣುವನು. ಜೋಗಿ = ತಿರುಕನಂತೆ ಅಲೆದಾಡುವ ಸಾವು.
ಸಾವಿಗೂರೆ = ಸಾವಿಗೆ ಒಂದೆ ನೆಲೆಯೆ ? “ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ನಿರ್ಬುತೇ” ಎಂಬ
ಅರ್ಥವು ಮಂತ್ರದ ಆಧಾರ.

ವಿಧಿಗೆ ಬಾಗಿದೆ ಸದನುರಾಗದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆವುದಗತ್ಯವು

೧
ಎನ್ನ ಚಂಚಲ ಮನವೆ ಯಾವೆಡೆ ಓಡುತಿಹೆ ? ಮತ್ತೇತಕೆ ।
ಮುನ್ನ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡದೆಲ್ಲದೆ - ಹೋಗಬೇಕೆ ನೀತಕೆ ? ॥

೨
ನಿಲ್ಲು, ನೆನೆ ವಿನೆಸಗಬೇಕಿದೆ ? ಎಷ್ಟು ನಿನ್ನಯ ದಕ್ಷತೆ ? ॥
ಗೆಲ್ಲೆ ಗುರಿಯನು ಅದನು ಕಂಡುಕೊ ವಿತಕೀಯುವೆ ಅಕ್ಷತೆ ॥

೩
ಶುದ್ಧ ಭಾವನೆ ಶುದ್ಧ ಕೃತಿಯನೆ ಮರೆತರಿನ್ನೇನು ಫಲ ? ।
ಬದ್ಧನಾಗದೆ ಬೇರೆ ವಿನದು ಸಿದ್ಧಿವಪುದು ? ಬರಿದೇ ಫಲ ॥

೪
ಸದ್ಗು ಮಾಡದೆ ಬಲವ ಗಳಿಸು ನಿರ್ಬಲಗೆ ಜಗ ವೈರಿಸು ।
ಗುದ್ದಿ ಗಾಳಿಯನೇನ ಸಾಧಿಸೆ ? ವಿಷ್ಣುವಾಧಿಯ ಸೈರಿಸು ॥

೫
ಬೊಕ್ಕು ಚಿತ್ತವು ಬೊಕ್ಕು ವಚನವು ಬೊಕ್ಕು ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ।
ಮಕ್ಕು ! ಜಕ್ಕುಹ ಕೇ ಕರಣಗಳು ನಿನ್ನ ಕೆಡಹದೆ ತಿರವು ॥

೬
ಚಿತ್ತ-ಸಂಯಮ ಮೊದಲದ್ದು ಯಮ - ಅತ್ತ ತಿರುಗಿಸು ದೃಷ್ಟಿಯ ।
ಮತ್ತೆರಡು ಸಹ ನಿನ್ನ ಕೈವಶ, ಚಿಗುರಿಸಾತ್ಮನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ॥

ಅದುದಾಯಿತು ನೀ ಹುಸಿಯಿದಿರು, ಕರೆಯೊ ಕರುಣಾಪೂರನ !
ಹೋದುದೆಲ್ಲವ ಮತ್ತೆ ಗಳಿಸುವೆ, ನಂಬು ಶೋಕವಿದೂರನ ॥

ಸುಧೆಯ ವರ್ಷಣ ಅಫವಿಮರ್ಷಣದಿಂದ ಲಭವುದು ಸತ್ಯವು ।
ವಿಧಿಗೆ ಬಾಗದೆ, ಸದನುರಾಗದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆವುದಗತ್ಯವು ॥

ಸೊಗಕೆ ನೀನೆ ದಾರಿ ತೋರು ನೀನೆ ಸತ್ತವರ್ತಕ

೧

ಸಾಕೆ ನೂರು ? ಸಾಕೆ ಲಕ್ಷ ? ಕೋಟಿಗಾಗಿ ಮುಂದರಿ ।
ಸಾಕು ಯೋಗ ಸಾಕು ರೋಗ ಸಾಕು ವೈದ್ಯ ಕುಂದರಿ ? ॥

೨

ರಾಜ್ಯ ಬೇಕೆ ? ಕೋಶ ಬೇಕೆ ? ಶಾಸನಾಧಿಕಾರವೇ ॥
ವ್ಯಾಜ್ಯವೇಕೆ ? ತ್ಯಾಜ್ಯವೇಕೆ ನೀನು ಒಬ್ಬ ಭಾರವೇ ॥

೩

ಎಂಟು ಹತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಕಣ್ಣಿ ಬಾಳ ನಡೆಸು ಭರ್ಜರಿ ।
ಎಂಟು ಮಾತ ಗುಡಿಸಿಲಿಂದ ನೀನು ದೂರವೇ ಸರಿ ॥

೪

ಹೀಗೆ ಮಾಯೆ ಕುಣಿಸುತ್ತಿಹುದು ನಾನದೆತ್ತ ನೋಡಲಿ ?
ಹೇಗೂ ನುಣಿಚಿಕೊಳಲು ಬಯಸೆ ಯಾರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಲಿ ?

೫

ಎಂಥ ಮುಗ್ಧನಾದಿ ಅಲೆದೆ ಮರೆತು ನಿನ್ನನೇ ಅಹ !
ಪಂಥ ಮರೆತು ನಿನ್ನ ಸನಿಯ ಸಿಗುವುದೆಲ್ಲವೂ ಸಹ ॥

೬

ಮಾಯೆ! ತೊಲಗು ದೂರ ಸಾಗು ಸಾಕು ನಿನ್ನ ಅಪವು !
ಸಾಯ ಬಲ್ಲಿ ನೋಯ ಬಲ್ಲಿ ಬೇಡ ನಿನ್ನ ಕಾಟವು ॥

೭

ನಗೆಯೊ ದಗೆಯೊ ಅಳವೊ ಉಳವೊ ನೀನೆ ನನ್ನ ನರ್ತಕ !
ಸೊಗಕೆ ನೀನೆ ದಾರಿ ತೋರು ನೀನೆ ಸತ್ತವರ್ತಕ ॥

ಸುಧೆಯ ಸುರಿಸುವ ಸುಧೆ ನಗಲ

೧

ಆರು ವಿನ್ಯ ಶತ್ರುವೆಂದು ಬೆಚ್ಚುಮಾಡಿ ತೋರಲಿ ?
ಆರ ಕುಲವ ಒರಸಿನಾಕು ಎಂದು ನಿನ್ನ ಕೋರಲಿ ॥

೨

ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಸುತ-ಸುತೆಯರೆ ಪರರದಾರೋ ಕಾಣೆನೇ ॥
ಕೊಲ್ಲು ತನ್ನವರನೆ-ಎಂದ ನಾನು ಕೋರ ಮಾಣೆನೇ ॥

೩

ಮೋಸ ಹೋದೆನಯ್ಯ ಖಳರನಂಜಿ ಮೋಹದಿಂದಲೇ ।
ಘಾಸಿಯಾದೆ ಬೊಕ್ಕು ಶಾಸ್ತ್ರನಂಜಿ ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ॥

೪

ಎಲ್ಲ ನನ್ನ ಜನರೆ ಅಹುದು ಆದವರ ವೃತ್ತಿಯೋ ?
ಸೊಲ್ಲಮೊಲ್ಲದಯ್ಯ ಅದುವೆ ತಂಡಹಳಸು ಬುತ್ತಿಯೋ ?

೫

ನನ್ನ ಮತವದೊಂದೆ ಸತ್ಯ ಆದನೆ ನೀನು ತಣ್ಣಿಕೋ !
ಬೆನ್ನ ತೋರೆ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿಹುದು ನಕರದಲಿ ತಣ್ಣಿಕೋ ॥

೬

ದೇವ ನಿನ್ನ ವೇದಕಾವ್ಯಕಾವ್ಯದಾಗಬಹುದು ಸಾಣ ।
ಓವಿ ಮುಗ್ಧಹಿತವ ಕೋರುವುದೆಯೆ ನಮ್ಮ ಭವ್ಯಪಾಣಿ ॥

೭

ಸುಧೆಯ ಸುರಿಸಿ ಮುದವಸರಿಸಿ ಮುಗ್ಧರನ್ನು ಪಾಲಿಸು ।
ಸುಧೆಯ ಹರಿದು ವಸುಧೆ ನಗಲಿ ನನ್ನ ಕರೆಯನಾಳಿಸು ॥

ಕಣಿ ಜಗತೀಜಲಧಿಯನು ಹೊರಬರ್ಪ ಚಿತ್ತಸ್ಥೈರ್ಯದ

೧

ಗಡ ಗಡನೆ ನಡುಗುತಿಹೆ ವಿತಕೆ ಅಮರ ಪಥ ಸಂಚಾರಿಯೇ ।
ನಡೆಯ ತಡೆಯುವ ಮೃತಿಯ ನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಂಪಿಪೆಯ ತನುಧಾರಿಯೇ ॥

೨

ಕಂಪಿಸುತ್ತಲೋ ನೋಂಫಿಸುತ್ತಲೋ ಕಾಯ ಉಡಲೇ ಬೇಕಲೇ ।
ತಂಪೋ ಸಂಪೋ ಅಕುವೋ ನಗುವೋ ತಪ್ಪದದು ಭಯವೇಕಲೇ ॥

೩

ಜನನದಷ್ಟೇ ಮರಣ ಸತ್ಯವು ಸಾವು ತಪ್ಪದು ಮಾನವ ।
ನೆನೆಯೆ ಸಾವದು ಕೆಟ್ಟದಲ್ಲವು ಭಯವೆ ಅರಿ ಉಡುತಾನವ ॥

೪

ಸಾವೆ! ಇದೆ ಮೊದಲಲ್ಲ ಮುನ್ನವು ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ನೀ ಬಂದಿಹೆ ।
ದೇವ ದೇವನ ನಿಯಮ ತಪ್ಪದು ನಾನು ಮನ್ನಣೆ ನಂದಿಹೆ ॥

೫

ನಮನ ಶತ ನಿಗಿರಲ ಸಾವೇ ! ಭಯವ ನಾನೇ ಭಂಜಿಪೆ ।
ಭ್ರಮವ ನೊಂಕುತ 'ಮೃತ್ಯುಖಿಜಯಿ' ಎಂಬ ನಾಮದಿ ರಂಜಿಪೆ ॥

೬

ಮಾಡಿ ನೆರೆಸತ್ಕರ್ಮ ಬಾಚೊಳು ಗಳನೆ ಪಕ್ಕತೆಯಪ್ಪುದು ।
ನೋಡು ಗಳತಿಹ ಹೆಣ್ಣಿನಂದದಿ ತನುವಿನರ್ಜನವಪ್ಪುದು ॥

೭

ಸಾವು ಬರೆ ನಗುನಗುತಲೇ ಅದಕೀಯೋ ನೀ ಸುಸ್ವಾಗತ ।
ಓವಿ ಬಾ ಬಾ ಎಂದದನು ಕರೆ ವಿತಕಂಜು ಅನಾಗತ ॥

೮

ಓ ಸುಧಾಸಾಗರನೆ ! ಕರುಣಿಸು ನನಗೆ ನಿಶ್ಚಲ ಧೈರ್ಯವ ।
ಕಲಿಸಿ ಜಗತೀ ಜಲಧಿಯನು ಹೊರಬರ್ಪ ಚಿತ್ತಸ್ಥೈರ್ಯವ ॥

“ನಮೋಽಸ್ತುತೇ ನಿರ್ಋತೇ” - ಎಂಬ ಯಜುರ್ವೇದ ಮಂತ್ರದ ಅಧಾರ.

ವಿಸು ಯತ್ನ ಬೇಕೊ ಮಾಡಿ ಹಾಡಿ ಬಿಡುವೆ ವಿಜಯರಾಗ

೧

ನೀನೆ ತಂದೆ ನೀನೆ ತಾಯಿ ನೀನೆ ಬಂಧು ಬಳಗ ನೀನೆ ।
ನೀನೆ ಸದನ ನೀನೆ ಶರಣ ಸಂಪದಂಗಳೆಲ್ಲ ನೀನೆ ॥

೨

ಎಂದು ನಿನ್ನ ಬಳಗೆ ಬಂದೆ ಲೋಕವೆಲ್ಲವನ್ನು ಕಂಡೆ ।
ಒಂದೆ ಮಾತು ಎಲ್ಲರಿಂದ ಹೃದಯವಲ್ಲ ಕಲ್ಲುಬಂಡೆ ॥

೩

ಮರುಕ ಉಂಟು ಮನವು ಉಂಟು ಆದರಿದುವು ಎಂಥ ಗೋಳು ।
ಇರುಳು ಹಗಲು ಹಸಿವು ದಾಹ ಇವೆಯೆ ಕಷ್ಟತಿಕವು ತೋಳು ॥

೪

ಎಂದು ನಿನಗೆ ನೆರವು ಬಹೆವೊ ? ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ-ಮಾತಿದೊಂದೆ ।
ಅಂತರಾತ್ಮ ! ನೀನು ನಂಜದವರ ಕೈಯ ಉಡದ ತಂದೆ ॥

೫

ಬೇಡಲೇನ ಪೊಸತ ನಾಥ! ಅಂತರಿಕದ ಬಲವನೊಡು ।
ಹೇಡಿ ನಾನು ಎಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಬಹಳ ದೂರ ದೂಡು ॥

೬

ಓ ಸುಧಾಜ್ಞ ನಿನ್ನ ಸನಿಯ ಘೋರ ವಿಷಕದೆಲ್ಲ ಜಾಗ ।
ವಿಸು ಯತ್ನಬೇಕೊ ಮಾಡಿ ಹಾಡಿ ಬಿಡುವೆ ವಿಜಯ ರಾಗ ॥

ಕಳು ಭೀತಿ ಬೇಡ ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಸಲುವೆ ಸಂಪದ!

೧

ನಾ ದರಿವ್ರ ನಾ ದರಿವ್ರ ಎಂದನೇಕೆ ರೋದಿಪೆ ?
ವೇದ ಓದಿ ಕಲಿತುದೇನು ಶಬ್ದ ಮಾತ್ರಮೋದಿಪೆ !

೨

ಸರ್ವಸಂಪದಂಗಕೊಡೆಯ ಸಿರಿಯ ಸಿರಿಯ ಎಲ್ಲೆಡೆ ।
ಸರ್ವಜೀವರಾಶಿ ಕೇಳ್ವುದೆಲ್ಲ ಇದೆಯೊ ಮುಗ್ಧ ಎಲ್ಲೆಡೆ ॥

೩

ದೇವಪುತ್ರನಾಗಿ ನೀ ದರಿವ್ರನೆಂತು ಆಗುವೆ ?
ನೋವ ನಲವ ಮರೆತು ದುಡಿಯೊ ಸಿರಿಯ ಹೆಕ್ಕೆ ಬಾಗುವೆ ।

೪

ಬೇರೆಯವರ ಕಂಡನೆಷ್ಟೋ ? ವತ್ಸ ನಿನ್ನ ಪಾತಕೆ ।
ಇವರು ನೋವ ಒಳಗೆ ನೀನೆ ಕೊಡಲಿ ನಿನ್ನ ಘಾತಕೆ ॥

೫

ಕರ್ಮರಹಿತ ಧರ್ಮವೆತ್ತ ? ವತ್ಸ ಶಬ್ದ ಘೋಷಣ ।
ಧರ್ಮಕರ್ಮ ದುಡಿದು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪೋಷಣ ॥

೬

ಇದ್ದುದಾಯ್ತು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲು ಸೊಂಪ ಕಟ್ಟು ಗೈಮೆಗೆ ।
ಗೆದ್ದು ಮೌಢ್ಯ ದುಡಿದು ಸಾಗು, ಅದುವೆ ಹಾದಿ ಮೈಮೆಗೆ ॥

೭

ಅ ಸುಧಾಞ್ಣ ಎಂದು ನಿನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ನೀ ನಿರಾಪದ ।
ಕಳು ಭೀತಿ ಬೇಡ ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಸಲುವೆ ಸಂಪದ ॥

ಆತ್ಮ ಶುದ್ಧಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಯತ್ನಿಸು ಆಗು ಸುಪವಿತ್ರ

೧

ಕಾಯ ಆತ್ಮವಿಗಾಗಿ ಆತ್ಮಮ ಕಾಯಕಾಗಲ್ಲ
ಕಾಯ ರಕ್ಷಿಸು ಆದರದುವೇ ಎಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲ.

೨

ದೇಹ ದೇಗುಲ ಆತ್ಮಮೋಡೆಯನು ಅದಕೆ ಗೋಪುರವೈ
ದೇಹ ರಕ್ಷಣೆಗಾತ್ಮನಂ ಮರೆತಲ್ಲ ವಿನಾ ಪುರವೈ.

೩

ಅಂಗ-ರಕ್ಷಣೆ ತಿಂಡಿ - ತೀರ್ಥಗಳಿಂದ ತಾನಿಲ್ಲ
ಹಿಂಗದಿಂದ್ರಿಯ ಜಯದಲಡಗಿದೆ ಬೇರೆ ಮಾತಿಲ್ಲ.

೪

ಆಗು ಇಂದ್ರಿಯವಂತ ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ನೀದಾಸ
ಸೋಗ ವರ್ಜಿಸು ಮಾಡದಿರು ನೀನಾತ್ಮಮಪಹಾಸ

೫

ಇದುವೆ ಆತ್ಮನ ವಿಜಯದಾ ಪಥ ಆಗು ದೇಹೇಶ
ಇದುವೆ ಶ್ರುತಿಪಥ ಇದುವೆ ಶ್ರುತಿಗಳ ನಿತ್ಯ ಸಂದೇಶ.

೬

ಆತ್ಮವಿಜಯಯೆ ಮೋಕ್ಷಗಾಮಿಯು ತಿಳಿಯದಂ ಮಿತ್ರ
ಆತ್ಮ ಶುದ್ಧಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಯತ್ನಿಸು ಆಗು ಸುಪವಿತ್ರ

ಮಧುರ ಸುಧೆಯ ತೊರೆದು ನುಗ್ಗುತಿರ್ಪೆ ಕಾವೆಡೆ!

೧

ಕುಣಿಪನಾರು ಕುಣಿವನಾರು ಕುಣಿದು ದಣಿದು ಹೋದೆಯೆ ?
ಕುಣಿವುದಂತು ತಪ್ಪದಯ್ಯ ಆಗಲೈ ನವೋದಯ ||

೨

ಪ್ರಕೃತಿ ಕುಣಿಪ ರೀತಿ ಬೇರೆ ಅದರದೆಲ್ಲ ಮಾಯೆಯೇ |
ವಿಕೃತ ಚಿತ್ತ ತೋರಿಸುವುದು ಹಲವು ಬಗೆಯ ಛಾಯೆಯ ||

೩

ಭಾರ್ಯೆ ಬೇಕು ಸುತರು ಬೇಕು ಬೇಕು ಮನೆಯ ವೈಭವ |
ಕಾರ್ಯ ಗೃಹರೆಲ್ಲ ಬೇಕು ಒಡೆಯನೊಬ್ಬ ನಾನವ ||

೪

ಮೋಹಮಾಯೆ ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲೆಲ್ಲವೂ ವಿರೂಪವೇ |
ಕಾಪುದಾರು ಕೊಲುವರಾರು ಎಲ್ಲ ತಮದ ರೂಪವೇ ||

೫

ಪ್ರಿಯೆಯ ಮೋಹ ಸುತರ ಮೋಹ ಧನದ ಮೋಹ ಸಾಲದೆ |
ವಿಯಮವಿಲ್ಲ ಬಾಕಗೊಂದು ಉಸಿರಲಾರ ಕಾಲದೆ ||

೬

ತಿರುಗಿ ನೋಡು ಮುಗ್ಧ ಬಂಧು ಕುಣಿಸುತಿರುವನಾವನು |
ಗುರುವೆ ಇಲ್ಲ ಜಿಗಿದು ಸೋತ ಸಂತವಿಸುವನಾವನು ||

೭

ನೃತ್ಯಕಾರನೊಬ್ಬನನ್ನು ಮರೆತು ತೊರೆದೆ ಪಾಯಸ |
ಸತ್ಯ ಆ ನವೀಶ ಕುಣಿಸಿದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಣಾಯಸ ||

೮

ದೇವ ಕುಣಿಸೆ ದಣಿವೆ ಇಲ್ಲ ಬರ್ಪುದಾತ್ಮ ವಿಸ್ತೃತಿ |
ಜೀವನದಲೆ ಮುಕ್ತಿ ಭೋಗ ದೂರದೂರವೇ ಮೃತಿ ||

೯

ಮಧುರ ಸುಧೆಯ ತೊರೆದು ಎತ್ತ ? ಹೋಗುತಿರ್ಪುದಾವೆಡೆ ?
ದಧಿಯ ತಣ್ಣ ಮರೆತುದೇಕೆ ನುಗ್ಗುತಿರ್ಪೆ ಕಾವೆಡೆ ||

ದೀನ ನಾನೇ ? ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು ? ನುಡಿದೆ ವೇದದ ಮಾತನೇ

ನಿನಗೆ ಬಾಗುವೆ ದೇವ ದೇವನೆ ಸರ್ವಪಾತಕ ಭಂಜನ |
ಮನದ ಬೀಗನು ದೂಡುತಿರ್ಪೆನು ಅತ್ಮವೇದ ನಿರಂಜನ ||

ಕಂಡುಕೊಂಡೆನು ಓಮದಂಗನೆ ಗೃಹ ದಂಭವಿಸರ್ಜನ |
ಭಂಡತನ ತೊರೆದಿರ್ಪೆ ಕೇಳದೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೂ ಘನಗರ್ಜನ ||

ನೀನು ಕುಣಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಕುಣಿವೆನು ಮಣಿಯೆನೆಂದಿಗೂ ಮಣ್ಣಿಗೆ |
ನಾನು ನಿನ್ನವ ನೀನು ನನ್ನವ - ಸನಿಯು ಸುಳಿಯಿತು ಕಣ್ಣಿಗೆ ||

ನೀನುಪಾಸ್ಯನು ನೀನೆ ಕೊಡುತಿಹೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಸಂಪದ |
ನೀನೆ ತನುಬಲ ನೀ ಮನೋಬಲ ನೀವೆ ನಾಥ ನಿರಾಪದ ||

ನೀನು ಆತನೆ ಸರ್ವದಾತನೆ ನೀನಿಸೆಲ್ಲರ ಯಾತನೆ |
ದೀನ ನಾನೇ ? ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು ನುಡಿದೆ ವೇದದ ಮಾತನೇ ||

ಆತಂಕಿಗಳಿಗೇಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವರಯೋಗ ?

॥ ೧ ॥

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದೆಯೋ ನಿನ್ನ ನಾ ಹೈದ್ವಾಸ !
ಎಲ್ಲೆಯೂ ನಿಗಲ್ಲ ಬಂದೆ ಆಯಾಸ !

॥ ೨ ॥

ಪರ್ವತಗಳೆಂದೆನು ಶಿಖರಗಳ ಚುಂಬಿಸಿದೆ,
ಸರ್ವೇಶ! ನೀನೇಕೆ ಬಂದೆ ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದೆ !

॥ ೩ ॥

ಗಿರಿಗಳಂದುರುಳುರುಳಿ ಹರಿವ ನದಿಗಳ ಕಂಡೆ,
ಕುರುಚಲುಗಳಂ ಕಂಡೆ ಗಹನ ಗವಿ ಬಂಡೆ.

॥ ೪ ॥

ಆರಾದರೂ ಯೋಗಿಗಳ ಕಾಣೆ ಬಹಳಲಿದೆ,
ಯಾರು ಬಲ್ಲವರೆನುತ ಕಂಪಿಸಿತದೆ.

॥ ೫ ॥

ಎಂದೆಂದು ನಿಶ್ಚಿದರೂ ಅಂದೇನು ನಿಗಲ್ಲ,
ಮುಂದಣವ ಬಲ್ಲರಾರ್ ಉತ್ಸಾಹ ಮಿಗಲ್ಲ.

॥ ೬ ॥

ಆತಂಕಿಗಳಿಗೇಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವರಯೋಗ ?
ಈ ತಂಕ ಕೊಟ್ಟುವೇ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಭೋಗ.

॥ ೭ ॥

ಬೇಡ ಹರಿ ಇಂದಲ್ಲ ಮುಂದೆಂದೋ ನಾ ಬರ್ಪೆ,
ಕಾಡು ಬೀಡಾಗುವುದು ನಿನ್ನಮಾ ಕರೆತರ್ಪೆ.

॥ ೮ ॥

ನಾರಿಪೆ ನೀರಿಪೆ ವನವಿಹುದು ಇಹುದು ತೊರೆ,
ಜ್ಞಾನಿ ಯಾವನೋ ಎಂದೊ ಕೇಳುವನು ನದಿಯ ಮೊರೆ.

॥ ೯ ॥

ನದಿಯ ಮೊರೆ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರೊಂದಿಗಿಲ್ಲವ ತಹುದು
ಮುದ ಮಿಗಲು ಜಗಕೆ ನಮಿಸುತ್ತ ಬಹುದು

ನಿನ್ನಿಂದಾಗುವ ಪರಹಿತ ಸಾಧನ

೧.

ಬೇಡುವ ದೈನ್ಯವ ಮೂಲೆಗೆ ತಕ್ಕುತ
ಮಾಡಿಕೊ ಅತ್ಯ ವಿಶಾಸವನು.
ನೋಡುತಲರ್ಪೆಯ ತಿರುದುಂಬಾತರ
ಬೋಡಿಯ ಅತ್ಯಹಾಸವನು.

೨.

ಕೈಗಳು ಕಾಲುಗಳು ಕಣ್ಣುಗಳು ಕಿವಿಗಳು
ಬೀಗದ ಬೊದ್ಧಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ
ಕಡಿದಕೇಂದೆ ಬಾಡುತ ಕುಳಿದಿರು
ಮಾಡ್ಯ ಯತ್ನವ ನರವರ್ಯ

೩.

ತನ್ನಯ ಕುಂದಿಗೆ ಅನ್ಯರ ನಿಂದಿಸಿ
ನಿನ್ನಿಂದಪ್ಪುದೆ ಸಾಧನೆಯೆ ?
ನಿನ್ನಯ ಸಾಧನ ನೀನೇ ಎಂದರಿ
ಮುನ್ನಡೆ ! ನಿರಿಗಿರಿಯೇ ಮನೆಯು.

೪.

ಅದರಹಂಕೃತಿಗೆಡೆಗೊಡಬಾರದು
ಹೋದ ದಿನಂಗಳ ನೀ ಸ್ಮರಿಸು
ತೇದ ಭಂಗಳ ನೆನೆದು ವಿನಮ್ರತೆ
ಏದಿ ಇತ್ತವನ ಸಂಸ್ಕರಿಸು

೫.

ನಿನ್ನಿಂದಾಗುವ ಪರಹಿತ ಸಾಧನ
ವನ್ನು ಮಾಡುತಲೆ ಮುಂದಾಗು.
ನಿನ್ನಂತೆಲ್ಲರು ಸುಖ ಜನರಾದರೆ
ಸನ್ನತನೆದುರಿಗೆ ತಲೆಬಾಗು

ಪೆದ್ದನಂತೆ ನಿಲ್ಲಬೇಡ ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಬಲಸುರಿ !

ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯು ತಿಮಿರರಾಶಿ ಹಾದಿ ಮಾತ್ರ ತೋರದೆ ?
ಎಲ್ಲರೊಂದರಿರುತು ಹೋಯ್ತು ನಿನಗೆ ಬೆಳಕು ಸೋರದೆ ?

ಹಗಲು ಬಂದಿತೆಲ್ಲ ಬೆಳಕೆ - ಎಂದು ನಲವರೆಲ್ಲರು ।
ನಿಗದು ನನಗದೇಕೋ ? ಆರು ಅರಿತ ಕೂಡ ಚಿಲ್ಲರು ॥

ವಿನೋ ಕಾಂತಿ ವಿನೋ ಭ್ರಾಂತಿ ಶಾಂತಿಗೊಂದು ಸೊನ್ನೆಯೇ ।
ಮೌನವೇನೋ ಗಾನ ವೇನೋ ಕರದಿ ಬರಿಯ ದೊನ್ನೆಯ ॥

ಕಂದ ಕಂಡೆ ನಿನ್ನ ಬನ್ನ ಕತ್ತಲಂತರಂಗದಿ.
ಸಂದು ಬಾಹ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ನುಂಗುತಿಹುದು ಭಂಗದಿ ॥

ಎಷ್ಟು ಸೂರ್ಯರಿದ್ದರೇನು ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮುಚ್ಚರೆ ।
ಈಷ್ಟು ಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಅದನು ತೆರೆಯಾ ಭಾಗ್ಯ ನುಚ್ಚರೆ ॥

ಅಚುವಿಂದ ಅಚುಕಿ ನಿಂದ ಸಾಧಿಸುವೆ ಅದೇನನು ।
ಬಕಲ ತೊಕಲ ನೆಲದಲರುಳ ನೀನು ಪಡೆವುದೇನನು ॥

ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲು ಗದರಿನಿಲ್ಲ ಮೆಣ್ಣಿನಿಲ್ಲ ಮೈ ಮುರಿ ।
ಮೊದ್ದನಂತೆ ನಿಲ್ಲಬೇಡ ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಬಲಸುರಿ ॥

ಹಿರಿಮೆ ತೊರೆದು ಕಿರಿಯನಾಗಿ ಬಾರೋ ಆರಲಾಶ್ರಮ

ದಾರಿ ತಪ್ಪಿ ಎಲ್ಲೋ ಅಲೆದನೆಂದು ವತ್ಸ ನೊಂದೆಯ ।
ಮೂರು ಮಾರಿಗೊಂದು ದಾರಿ ಅವುದನ್ನು ಹೊಂದೆಯ ॥

ಯಾವ ದಾರಿ ಎತ್ತ ಪೋಷ ಪಥನವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ।
ಸಾವರಿಸುತ ಚಿಂತಿಸಿದೆಯ ವಿನೋ ಹಿಡಿದು ಧಾವಿಸಿ ॥

ಎಲ್ಲೋ ಹೋದೆ ಎಲ್ಲೋ ನಿಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಪಥ ಪುರಕ ।
ಚೆಲ್ಲ ದಿಣ್ಣಿ ನೆಲ ಕಂಡುದೆಲ್ಲೋ ಬಹು ವಿದಾರಕ ॥

ತಿರುವು ಮುರುವು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ ನೆಲೆಯು ಮಾತ್ರ ಕಾಣದು ।
ಹೊರಡುವಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುದಾರಿ ಹಿಡಿದೆ ಗುರಿಯ ಕಾಣದು ॥

ಮೊದಲದನ್ನು ಹಿಂದೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊಸದರತ್ತ ಸಾಗಿದೆ ।
ಅದರಿ ಚದರಿ ಅಲೆದೆಯಲ್ಲ ನಿನಗದೇನು ಆಗಿದೆ ॥

ತಿರುಗು ಹಿಂದೆ ತಿರುಗು ಇತ್ತ ತೋರ್ಪೆ ನಿನ್ನ ಆಶ್ರಮ ।
ಹಿರಿಮೆ ತೊರೆದು ಕಿರಿಯನಾಗಿ ಬಾರೋ ಆರಲಾಶ್ರಮ ॥

ಈಳು ಕಾಯಿಸ ನಿಮ್ಮ ನಿಜಕುಂ, ಎಲ್ಲ ನಿಮ್ಮದೆ ಧಾವಿಸಿ

೧

ದೇವದೇವನ ಸ್ಮರಣ ಮಾಡಿರಿ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಲಿ
ಜೀವಮಾತ್ರ ಪಾಲಕನು ಓಂ ಅವನದೇ ನೆನಪಾಗಲಿ ॥

೨

ಮಾನವಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿ ನೀವು ಪಡೆವುದೇನಿಗೆ ಬಾಗದೆ ?
ನೀನ ಜನ ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಪರರಾತ್ರಿತರು ಗೊತ್ತಾಗದೆ ?

೩

ವಿನು ಬೇಕದ ವಿಭುವಿನಲ್ಲಿಯೆ ಬೇಡಿರಮರನ ಮಕ್ಕಳೇ !
ನೀನು ತಾನೆಂಬುತ್ತಿ ಸಲ್ಲದು ವಿಕದೇವನದೇ ಕಳೆ ॥

೪

ಅದರಿಷ್ಟಮ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಿ - 'ದೈವ' ಎನ್ನುತ ಕೂಡದೆ !
ಮೋದಿ ಪುರುಷಾಧಿಗಳೆ ಅಗಿರಿ ಅತ್ಮಸತ್ಯವ ದೂಡದೆ ॥

೫

'ಕೇಯಿ' ಓಂ ಪ್ರಭು ಹೊರಗೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮೊಳಗೆಯೇ ರಾಜಪ !
ಕೈಯ ಚಾಚಲು ಹೊರಗೆ ನೀವೇ ! ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯು ವಿರಾಜಪ ॥

೬

ನಿಮ್ಮ ಮೌನದ ಕರೆಯನೇ ಅವ ಕರುಣೆಯಿಂದಲೆ ಅಲಪ !
ನಿಮ್ಮಲೇ ಕಾಮಿತವ ಸಾಧಿಪ ಶಕ್ತಿ ತುಂಬಿಸಿ ಪಾಲನ ॥

೭

ಎಂದು ಅಲಸಿಗೆ ನಾನಾ ದೇವನೊಲಯನು ಇಷ್ಟು ನೆನಪಿಡಿ ಜೀವರೇ !
ಸಂದ ಯತ್ನಕೆ ಒಲವ ಅತ್ಮಸಮರ್ಪಣಕೆ ನೀವೀವರೇ ॥

೮

ಓ ಸುಧಾಂಬುಧಿ ಮತಿಯನೆರೆ - ಎಂದಿಷ್ಟೆ ಕೋರಿರಿ ಭಾವಿಸಿ !
ಈಳು ಕಾಯಿಸ ನಿಮ್ಮ ನಿಜಕುಂ ಎಲ್ಲ ನಿಮ್ಮದೆ ಧಾವಿಸಿ ॥

ಬಾಗದೆ = ಬಗ್ಗುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು. ಮೋದಿಪುರುಷಾಧಿ = ಹರ್ಷಯುಕ್ತ ಸಾರ್ಥಕ.
ದೂಡದೆ = ದೂರತತ್ವ. ಕೇಯಿ ವಿರಾಜಪ = ಹೊರಗಿರುವವನೇ ಕೂಡಬಲ್ಲ
ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾನಲ್ಲ. ಹೊರಗೆ ಇರುವವನಿಂದ ವಿನಸ್ತಾದರೂ
ಹಡೆಯಲು ಕೈ ಚಾಚಬೇಕಾಗುವುದು. ನೀವು ಅವನಿಂದ ಹೊರಗಿದ್ದೀರಾ ?
ಅತ್ಮಸಮರ್ಪಣಕೆ ನೀವೀವರೇ = ನೀವು ಅತ್ಮಸಮರ್ಪಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ.
ಈಳು ಕಾಯಿಸ = ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕಾಯುವಂತ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಾಸದಂಥ ನಗೆಯನೆನ್ನು ಮೊಗಗೆ ಪೂಸಿ ತೋರಿಸು

೧

ಆರನಿನ್ನು ಮೊರೆಯ ಹೊಗಳಿ ನಿನ್ನ ನುಳುದು ಲೋಕದಿ !
ಬೇರದಾರು ಪಾರು ಮಾಡ ಬಲ್ಲರೆನ್ನ ತೋಕದಿ ॥

೨

ಲೋಕದಲ್ಲ ಕುಣಿಪ ಜನಕೆ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲವೆಂದಿಗೂ !
ನಾಕವಿಲ್ಲ ತೋರ್ಪೆವೆಂದು ಕೂಗುತಿರುವ ಮಂದಿಗೂ ॥

೩

ಎಷ್ಟು ಕುಣಿದರೇನು ಬಂತು ಶಾಂತಿಯೊಂದು ಸಲ್ಲದೆ !
ಕಷ್ಟ ವೆಷ್ಟು ಅಷ್ಟಕಷ್ಟ ಬರಿಯ ಬೆವರದಲ್ಲದೆ ॥

೪

ಅರಿತೇನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ನೀನೆ ನೃತ್ಯದಾತನು !
ತೊರೆದು ನಿನ್ನ ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ ನಿಜಕು ಕುಣಿಸುವಾತನು ॥

೫

ನಾಕು ಕುಣಿತ ಬರಿದೆದಣಿದೆ ಬಂದೆ ನಿನ್ನ ಜಾಡಿಗೆ !
ನೀ ಕುಣಿಸುವ ಹಾಗೆ ಕುಣಿವೆ ಎನ್ನ ಬದುಕ ಜಾಡಿಗೆ ॥

೬

ಭಜಿಸೆ, ನುಡಿಸೆ, ಧನಕೆ, ಬಲಕೆ ಎನ್ನ ಪರಮ ವಂದಿತ !
ತ್ಯಜಿಸಿ ಎಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಮಣಿದೆ ದೇವ ಸದಭಿನಂದಿತ ॥

೭

ಓ ಸುಧಾರಸಾಳ್ವ! ಎರಚಿ ಎರಡು ಹನಿಯ ಸೋರಿಸು !
ಮಾಸದಂಥ ನಗೆಯನೆನ್ನು ಮೊಗಗೆ ಪೂಸಿ ತೋರಿಸು ॥

ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಸಾಮರಸ್ಯ ಬೆಳೆಸಿ ಬಾಳ್ವೆ ಮಾನವೇ !

೧

ಅಷ್ಟು ಸಾಕೆ ಅಷ್ಟು ಬೇಕೆ ಇನ್ನು ಸಾಲದಾಯಿತೆ ?
ಕಷ್ಟ ಅದುರಾಶಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕೈಯಲಾಯಿತೆ ?

೨

ನಾಲ್ಕು ಮಹಡಿ ಆರು ಮಹಡಿ ಎಂಟು ಮಹಡಿಯಾಯಿತು.
ನಾಲ್ಕು ಜನರ ಮುಂದೆ ಹಿರಿಯನ್ನು ತೋಡಿಯಾಯಿತು.

೩

ನೂರು ಉಲಿದರೇನು ಬಂತು ಕರುಬು ಇದೆಯೋ ಸಾಸಿರ !
ಯಾರದೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಸರಕು ? ಗುಡಿಸಿಲೆಂದು ಸಾವಿರ ||

೪

ಲೋಭ! ಎಲ್ಲ ನನ್ನದೆಂದು ಕುಣಿವೆ ವಿಕೆ ದಂಭವೆ ?
ಲಾಭ ನಿನಗೆ ನಷ್ಟ ಪರಗೆ ಅದಕದೆಂಥ ಜಂಭವೇ ?

೫

ನಿನ್ನ ಕಾಸದೊಂದು ಇಲ್ಲ ಕವಡೆಯೊಲ್ಲಾರೆಯ್ಯೆ !
ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿ ಎಲ್ಲ ಮರೆಯೋ ವಿನುಕೊಳ್ಳಲಾರೆಯ್ಯೆ ||

೬

ಬೆವರು ಸುರಿಸಿಗಲಿಸಿದಷ್ಟೊ ಅಷ್ಟೆ ನಿನ್ನ ಹೋಳಿಗೆ.
ಅವರ ಅವರ ನೆಚ್ಚಿದೆಯೇ ? ಖಾಲಿ ನಿನ್ನ ಜೋಳಿಗೆ.

೭

ಎಲ್ಲವೂ ಸುಧಾಂಬುಧಿಯದೆ - ಎಲ್ಲವನ್ನ ದಾನವೇ !
ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಸಾಮರಸ್ಯ ಬೆಳೆಸಿ ಬಾಳ್ವೆ ಮಾನವೇ ||

ಘಾಸಿಹೊಂದದೆ ಸರ್ವರೂ ನಗು ನಗುತಲಿರುಂತಾಗಲಿ

೧

ಎಷ್ಟು ಬಾಗಿಲ ಮುಂದೆ ನಿಂತನೋ ಎಷ್ಟು ರೋದನಗೈದನೋ ?
ಶಿಷ್ಟರೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ಕುಂದನೆ ತೋಡಿಕೊಂಡರು - ನೊಂದನೋ ||

೨

ಜೀವರೇನು ಕೊಡಲು ಬಲ್ಲರು ಕಡು ಪರಾಶಿತರೆಲ್ಲರು !
ಸಾವ ಮುನ್ನವೆ ಸೌಧ ಕಟ್ಟುವ ಮುಗ್ಧರೇ ಅವರೆಲ್ಲರು ||

೩

ದ್ರವ್ಯ ವಿದ್ವರೆ ಭಾಗ್ಯ ಬಂದಿತೆ ಎಲ್ಲ ದ್ರವ್ಯದ ದಾಸರು !
ನವ್ಯ ಚಿಂತನ ಅತ್ತನಲ್ಲದ ಕೊಡುವ ಬಗೆಗೆ ಉದಾಸರು ||

೪

ಹಂಚಿ ತಿನ್ನುವ ಶ್ರುತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಮಂಗಳಾರರ ತುತ್ತಲೆ !
ಹೊಂಚಿ ಕಸಿಯುವ ರಕ್ತ ಬಸಿಯುವ ನೀತಿಯವರಿಗೆ ಸುತ್ತಲೆ ||

೫

ದೇವ ದಾನಿಯು ನೀನು ಅನ್ಯರ ಬರಿದೆ ಬೇಡದರೇಂ ಫಲ !
ಯಾವುದಿದೆಯೋ ಎಲ್ಲ ನಮ್ಮದೆ ಎಂಬುದವನಿರ ದುಷ್ಟಲ ||

೬

ಅನ್ಯರೈರಿ ನಾಶವಾಗಲಿ ಎಂದರೆಂದಿಗು ಅಶಿಸೆ !
ಧನ್ಯರಾಗುತ್ತರೆಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಉಂಬದಿನ ಬಹುದಾಶಿಸೆ ||

೭

ಓ ಸುಧಾಸಾಗರನೆ ಬಡವರು - ಬಲ್ಲವರು ಒಂದಾಗಲಿ !
ಘಾಸಿಹೊಂದದೆ ಸರ್ವರೂ ನಗುನಗುತಲಿರುಂತಾಗಲಿ ||

ಕಾತರಿಸದೆ ಯತ್ನ ಮಾಡು, ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಅಂದಿಗೆ

೧

ಯಾರ ಬೇಡಿ ಸಾಲ ತಂದು ಸದನ ರಚಿಸ ಯೋಚನೆ ?
ಯಾರದೆಲ್ಲ ಸಿರಿಯೊ ಮುಗ್ಧ ಎಂದು ತಮ ವಿಮೋಚನೆ ?

೨

ನೀನು ಕೊಡುವ ಮುನ್ನ ಕೊಡುವ ಚಿಂತೆ ಮಾಡು ಮೂಢನೆ !
ವಿನೋ ಗೃಹವೆಂದು ಬೀಗ ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿ ಗೂಢನೇ ?

೩

ವೇದ ಓದಿ ಪಡೆದುದೇನು ? ಶಬ್ದ ಜಾಲವಷ್ಟೆಯೇ !
ವೇದ ಬಾಳಗಿಳಿಯದಾಗೆ ಕಾಲ ನಷ್ಟವಷ್ಟೆಯೇ ||

೪

ಅನ್ಯರರ್ಜನೆಯದ್ದು ಅವರ ತುತ್ತು ಮಾತ್ರ ಮಾನವ !
ಅನ್ಯರನ್ನ ನಿನಗೆ ಬೇಡ ಬೇಡ ಬೇಡ ದಾನವ ||

೫

ಕೊಡದೆ ಕೊಡುವುದದೆಯೆ ಸಾಲ ತಂದ ಸಾಲ ಸಾಲದೇ ?
ದುಡಿಮೆ ಬಾಳನಡಿಯ ಪಾಯ; ಬೀಳ್ಕೆ ವಿಕೆ ಜಾಲದೆ ?

೬

ದುಡಿದು ತಿನ್ನು ನಲಿದು ತಿನ್ನು ನಿಜಕು ಭಕ್ತನಾಗುವೆ !
ದುಡಿಮೆ ಬಾಳ ತಳದ ಪಾಯ ಅಂದು ಶಕ್ತನಾಗುವೆ ||

೭

ಭೀತಿ ವಿಕೆ ಆ ಸುಧಾಞ್ಜ ಎಂದು ನಿನ್ನ ಒಂದಿಗೆ !
ಕಾತರಿಸದೆ ಯತ್ನಮಾಡು ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಅಂದಿಗೆ ||

ಸೋತೆಯಾದರೆ ದೋಷ ನಿನ್ನದೆ ಜೈಸು ನೀ ಕೇಡ

೧

“ಭಿಕ್ಷುಗೋಸುಗ ಬಾಗಲೆಲಿತನೊ ತಣ್ಣಿ ನಾ ನೊಂದೆ !
ಕುಕ್ಕಿಗೊಂದೇ ತುತ್ತನೀಯಲು ಪಟ್ಟ ಪಾಡೊಂದೆ ?

೨

“ಆವ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯದಾಯಿತು ಸೊನ್ನೆಯೇ ಭಿಕ್ಷೆ !
ಆವ ಜನ್ಮದ ಪಾಪ ಫಲಿಸಿತೋ ? ವಿತಕೀ ಶಿಕ್ಷೆ ?

೩

ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತೆಯ ? ಬರಿದೆ ಓ ಮೂಢ ?
ಎಂದು ಮರೆಯದ ನೀತಿ ನೆನಪಿಡು ತತ್ವವಿದು ಗೂಢ ||

೪

ಕರ್ಮ ಭೂಮಿ ಇದೇ ತಪೋವನ ತಪವೆ ನಿಜಕರ್ಮ !
ಧರ್ಮಬೇಕೆ ? ಕಾರ್ಯವಹನವೆ ಧರ್ಮದಾ ಮರ್ಮ ||

೫

ದುಡಿಮೆಗಂಜುವ ವೃತ್ತಿಯಿಂ ನೀ ದೂರವೇ ಸರಿಯು !
ದುಡಿದು ಗಳಿಸೈ ಅಲ್ಪವಾದರು ಅಧಿಕವೇ ಸರಿಯು ||

೬

ದಾತನೀವನು ಕರ್ಮ ಫಲವನು ಶಂಕೆಯೇ ಬೇಡ !
ಸೋತೆಯಾದರೆ ದೋಷನಿನ್ನದೆ ಜೈಸು ನೀ ಕೇಡ ||

ಮಧುರ ಮಧುರ ಸವಿಯ ಸವಿದು ಮಿತ್ರ ಹೊಂದು ತೃಪ್ತಿಯ !

ಅನ್ನ ಅನ್ನ ಅನ್ನ ಎಂದು ಬನ್ನ ಪಡುವೆ ವಿಕತೆ ?
ಅನ್ನದಾತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಾತರಿಸುವುದೇತಕೆ ? ॥ ೧ ॥

ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆಡೆಯನೊಂದ ತೋರಿಸು ।
ಅನ್ನವಿಲ್ಲ ದುಡಿಯಲೆನ್ನ ಕಣ್ಣು ಪವಿಯ ಸೋರಿಸು ॥ ೨ ॥

ಕೆಲರು ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ಕೂಡಿ ಅಡುವರಯ್ಯ ಅನ್ನವ ।
ಸಲಹು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಕೊನೆಗೆ ಪಡೆದರವರು ಬನ್ನವ ॥ ೩ ॥

ನಿಜರು ಹಸಿದು ಬಂದ ಸಖನ ಮುಖಕೆ ಮಸಿಯ ತಿಡುತ ।
ಭುಜಿಪನವನ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ದೈತ್ಯ ವೃತ್ತಿ ನೀಡುತ ॥ ೪ ॥

ಅದುವು ಮನೆಯೆ ? ನಿಜಕು ಮಸಣ ಮಂದೆ ನಾಗು ಬೇರೆಡೆ ।
ಪದವ ಹಾಕು ಕೊಡುವರಿಹರು ಮುಂದಕಿಹುದು ಎರೆಡೆ ॥ ೫ ॥

ಅಲ್ಲ ಸಖನೆ ! ಬೇಡಲೇಕೆ ? ನೀನೇ ದುಡಿಯಬಾರದೆ ।
ಎಲ್ಲಿ ಬೆವರು ಅಲ್ಲಿ ತವರು ನೊಂದೆ ನೋಯಲಾರದೆ ॥ ೬ ॥

ಎಷ್ಟು ಬಹುದೋ ಅಷ್ಟೆ ಬಹಳ ತಿಂದು ನೀನದಂ ನಲ ।
ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟವಿಹುದು ತುಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೀನಲ ॥ ೭ ॥

ಸುಧೆಯ ಸಾಗರದಲೆ ಮುಳುಗಿ ತಿಳಿಯದಾದೆ ಗುಪ್ತಿಯ ।
ಮಧುರ ಮಧುವ ಸವಿದು ಸವಿದು ಮಿತ್ರ ಹೊಂದು ತೃಪ್ತಿಯ ॥ ೮ ॥

ಮೋಸ ಹೋಗದೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಡು ಪೂರ್ಣವಪ್ಪುದು ಆಶಯ

೧
ನಿನ್ನ ನೀನೇ ನುತಿಗೊಂಡರೆ ವಿನ ಸಾಧಿಪೆ ಬಾಕಲ ?
ನನ್ನ ಮಿತ್ರನೆ ನಿನ್ನ ಮುನ್ನಡೆ ನಿನ್ನ ಬದುಕನು ಆಕಲ ॥

೨
ನಿಂದೆಗಂಟಲೆಬೇಕು ವತ್ಸನೆ ನೀನು ಕಶ್ಮಲನಾಗಿರೆ ।
ವಂದನೆಯ ನಿಂದನೆಗೆ ಸಲ್ಲದು ನೀನು ನಿರ್ಮಲನಾಗಿರೆ ॥

೩
ನಿಂದಕರು ನಿಜ ಸಖರು ತಿಳಿಯದನೆಂದು ಮರೆಯಲೆಬಾರದು ।
ನಿಂದೆಗೆ ಪ್ರತಿವಂದೆ ಸಲ್ಲದು ಶಾಂತಿಯನ್ನದು ತಾರದು ॥

೪
ನಿನ್ನ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಸತತ ಸಾಧನ ನಿಂದೆ ಎಂಬುದ ನೀನರಿ ।
ಸನ್ನಿಯದೆ ನೀ ನಿನ್ನ ತಿದ್ದಿಕೊ ಮುಂದೆ ಸಗುವೆ ಕೇ ಪರಿ ॥

೫
ನಿಂದಕರ ದೂಷಿಸಲು ಬರದಿರಲೈಯ್ಯ ನಿನ್ನಯ ನಾಲಗೆ ।
ನಿಂದಕೋದ್ಭೃತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು । ನಾಕು ನಿನ್ನಯ ಪಾಲಗೆ ॥

೬
ಆರನೂ ನೀನೆಂದು ನಿಂದಿಸಬೇಡ ಮಿತ್ರನೆ ಎಚ್ಚರ ।
ಬಾರಿ ಬಾರಿಗು ಮಧುರವಾಣಿಯನಾಡುತಿರು ಓ ಸಚ್ಚರ ॥

೭
ಆ ಸುಧಾಂಬುಧಿ ದಾರಿ ತೋರುವನಿದರಲ್ಲವೋ ಸಂಶಯ ।
ಮೋಹ ಹೋಗದೆ ಹೆಜ್ಜೆ ನೀನಿಡು ಪೂರ್ಣವಪ್ಪುದು ಆಶಯ ॥

ನಿಂದರೋದ್ಭೃತಿಗಾಗಿ = ನಿಂದಕರ ಉದ್ಭಾರಕ್ಕಾಗಿ.
ಸಚ್ಚರ = ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚಲಿಸುವವನು.

ಬಡಲುಲಾರೆ - ನಿನ್ನ ನೆರಳ ಎನ್ನ ಜೀವದಾತನೇ !

೧

ಬಡಲುಲಾರೆ ನಿನ್ನ ನೆರಳ ಎನ್ನ ಜೀವದಾತನೇ !
ಕೊಡುವ ನೈಯ ಮೊರೆಯು ನೀನು ಜೀವನ ಪ್ರದಾತನೆ ||

೨

ಅವರ ಅವರ ಬೇಡಿ ಕೊಂಡೆ ಬಾಯಿ ಬರಿಯ ದಾಯಿತು !
ಅದರೆ ಅವರ ಅವರ ಅವರ ಎಲ್ಲ ಕಗ್ಗನಾಯಿತು ||

೩

ನಿನ್ನೆ ಬರು ಬಾರದಿತ್ತೆ ? ಅಂದು ನನ್ನ ಅರ್ಪಣವೇನ್ ?
ನನ್ನ ಹಸ್ತ ಚೆನ್ನವಿತ್ತು ಕಲಗ ಹುಡಿಯ ತರ್ಪಣವೇನ್ ||

೪

ಎನಿಸು ನೆಪಗಣಾಗಬೇಕು ಹುನಿಯ ನುಡಿಯ ನಾಲಗೆ !
ಎನಿಸು ಪೇಕ್ಷನೇನು ಸುಳ್ಳು ಒಂದು ಬೀಳೆ ಪಾಲಗೆ ||

೫

ಅತ್ತ ಕಾಪು ಅತ್ತ ಕಾಪು ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಕತ್ತಲೆ !
ಹೊತ್ತಿ ಬುಗ್ಗೆನುತಿದೆ ಹುರಿಯೆ - ಶಾಂತಿ ಅತ್ತ ಲತ್ತಲೆ ||

ಹಣವನೆಲ್ಲಿ ತಂಪು ಮುಗ್ಧ ? ದಾನದಲ್ಲವೆ !
ಹಣವ ದೀನಗಿತ್ತು ನೋಡು - ಮಾನದಲ್ಲವೆ ||

ಹಿರಿಮೆ ಹರಿದು ಬಹುದು ನಿನ್ನದಾರಭಾವದಿ !
ಸರನೆ ಜರಿದು ತೊಣ್ಣದುವುದು ಬೆಳಗೆ ಜಾವದಿ ||

|| ೬೦ ||

ವೇದ ಧರ್ಮ ಪರಿಪಾಲನ ಸಭಾ (ರಿ).

ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆವರಣ

೨, ಅಸ್ಕಾ ಪಾರ್ಕ್ ರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 003.



ಸನ್ಮಾನ ಪತ್ರ

ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೆಂ|| ಬಿ|| ಶ್ರೀ|| **ಮಂ|| ಸುಧಾಕರ ಚಕುವರ್ಗಿ** ಸ/ರವರಿಗೆ

ಭಾರತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೇದಧರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಸುಷ್ಮಾ ನೆಗಳ ಬಲವಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಮನಗಂಡು ವೇದಾಭಿಮಾನಿಗಳು, ವೇದಜ್ಞರು ಇವನ್ನು ಪುನಃಜೀವನಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಮುಕ್ತೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಸಭೆಯನ್ನು ಕರೆಸಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು 1949ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಈ ಬುದ್ಧೇಶಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಶ್ರೀಮತ್ಸು ಮಹಾಧಿಪತಿಗಳ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದು ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು, ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು, ಸಾಮೂಹಿಕ ಉಪನಯನಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದು, ವೇದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಸಹಿತ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು, ವೇದ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವನ್ನು ವಿತರಿಸುತ್ತಿರುವುದು, ವೇದ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು, ವೇದಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಮುಂತಾದವರುಗಳಿಗೆ ಯಥೋಚಿತ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಸಭೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಪಾಠಶಾಲಾ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ ವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಇದೆ. ಹಾಗೂ 1999ರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 1000ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಆಚರಿಸಿ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವೇದವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದೆ. ಸನ್ಮಾನ ಧರ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವೇದ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳನ್ನು ಸಭೆ ಅತ್ಯಂತ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಸುತ್ತಾ ಇದೆ. ಈ ಸಭೆಯ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿ ಮತ್ತು ಕೋಡರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ವೇದಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ವೇದಧರ್ಮ ನಿರತರೂ ಆಗಿರುವವರಲ್ಲಿ ಆಗ್ರಗಣ್ಯರಾದ ನಿವೃತ್ತ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಸೇವೆಗಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಈ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಸಭೆಯು

ವೇದ ಭೂಷಣ

ಎಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಿವೃತ್ತ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಂತರಾಗಿ ಇತರರನ್ನು ಶಯನಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ವೇದಮರುಪವನ್ನು ಪಾಠ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ.

ಶ್ರೀ ಮಂ|| ಸುಧಾಕರ ಚಕುವರ್ಗಿ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.

ಶ್ರೀ ಮಂ|| ಸುಧಾಕರ ಚಕುವರ್ಗಿ
ಗೌ|| ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು.

4 ಪಂಪೆ ಶ್ರೀಮಂ||
ಗೌ|| ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು.

ಹಾರಿಯು 18.5.2000

ಶ್ರೀ ಮಂ|| ಸುಧಾಕರ ಚಕುವರ್ಗಿ
ಗೌ|| ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು.



॥ श्री गुरुः गणेशः ॥
LET NOBLE THOUGHTS COME TO US FROM EVERY SIDE - RIGVEDA, YAM

BHARATIYA VIDYA BHAVAN

SRI GURU GANGESHWARANAND
VEDAKATNA PURASKAR

1999

CERTIFICATE OF EXCELLENCE

We the members of the Bharatiya Vidya Bhavan and the devotion of
Sri Guru Gangeshwaranandji, confer the certificate of excellence on
Pt. Sudhakar Chaturvedi

for the year 1999 for the services rendered in the spread of
Veda & Sanskrit in General
and for his contribution for the spread of Veda

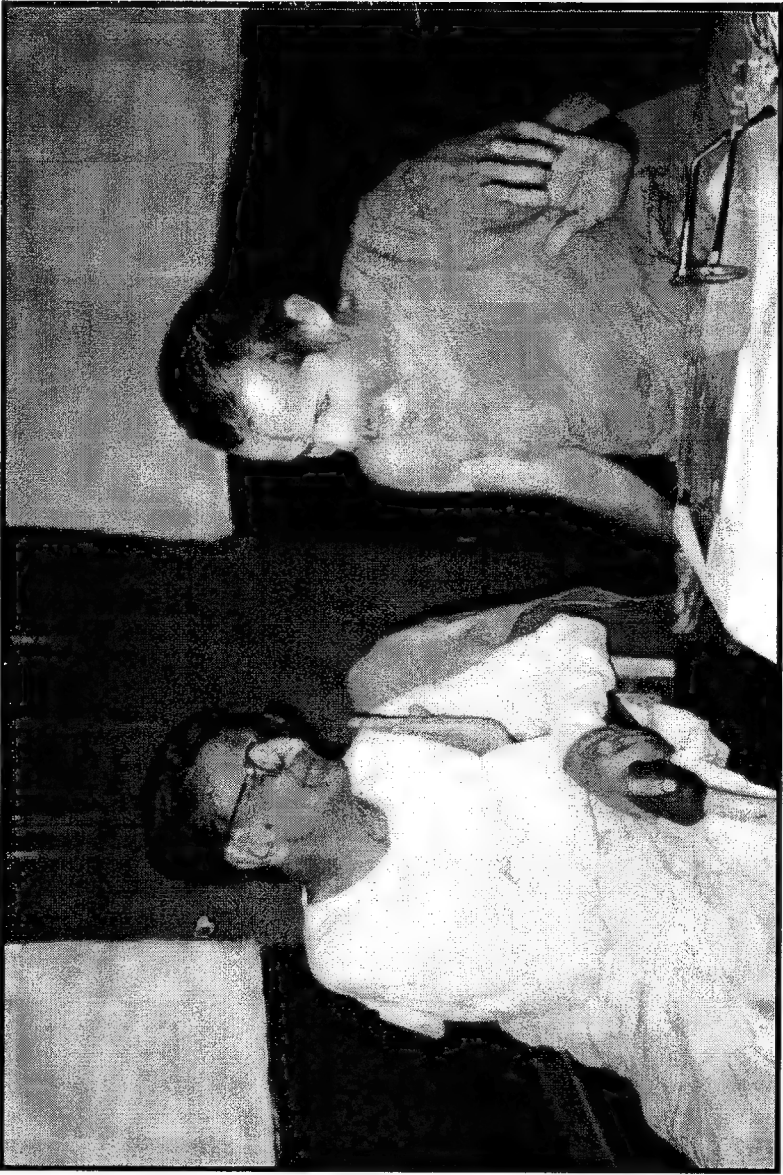
N. Ramana
Chairman
Bharatiya Vidya Bhavan

D. Veerendra Heggade
Chairman, Panel of Jury
Sri Gurugangeswaranand Vedakata Puraskar

Lekhraj Mewani
Deputy
Sri Guru Gangeshwaranand Mahant



ಪಂಡಿತ್ ಸುಧಾಕರ ಚತುರ್ವೇದಿ



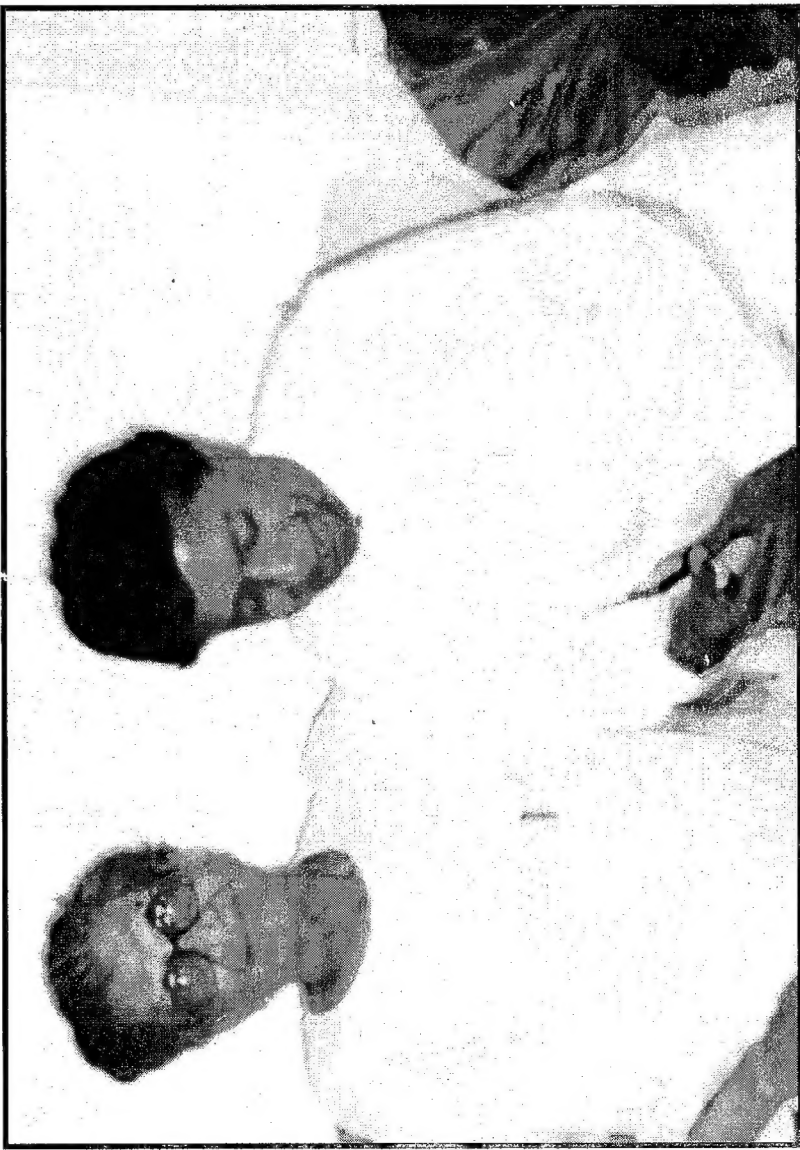
ಪೇಜಾವರ ಮಠದ ಮಿಶ್ರೇಶ್ವರ ತೀರ್ಥರೊಂದಿಗೆ ಪಂಡಿತ್‌ಜೀ ಸಮಾಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ



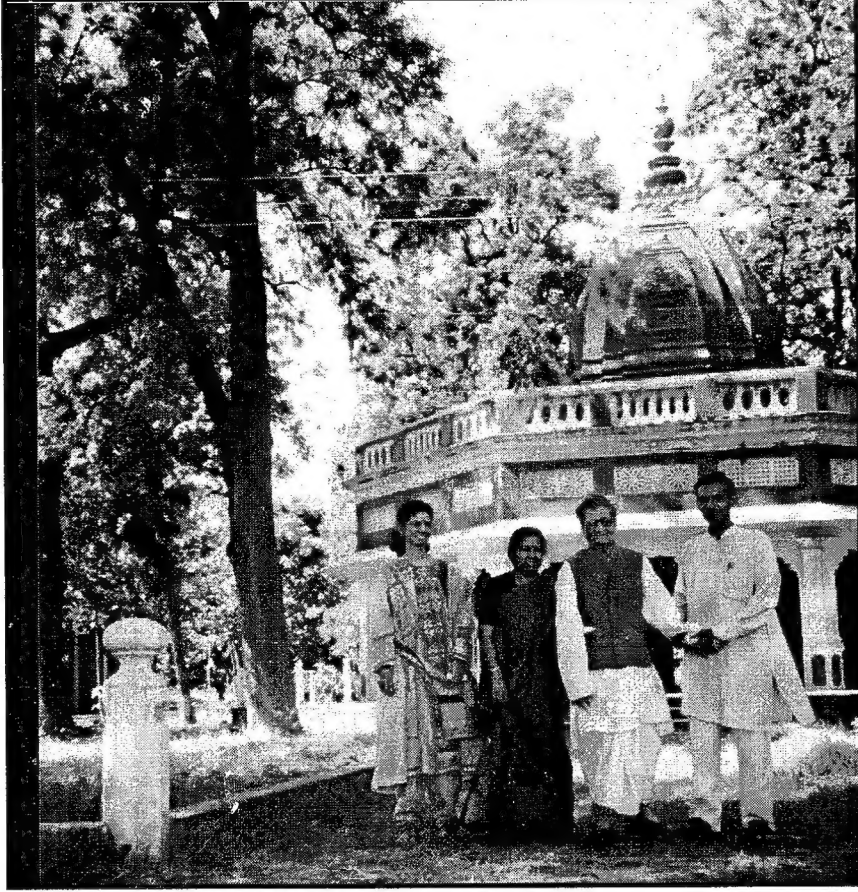
“ವೇದ ವೇದಾಂಗ ಪುರಸ್ಕಾರ” ಬಿರುದಿತ್ತ ಸನ್ಮಾನ ಸಮಾರಂಭ



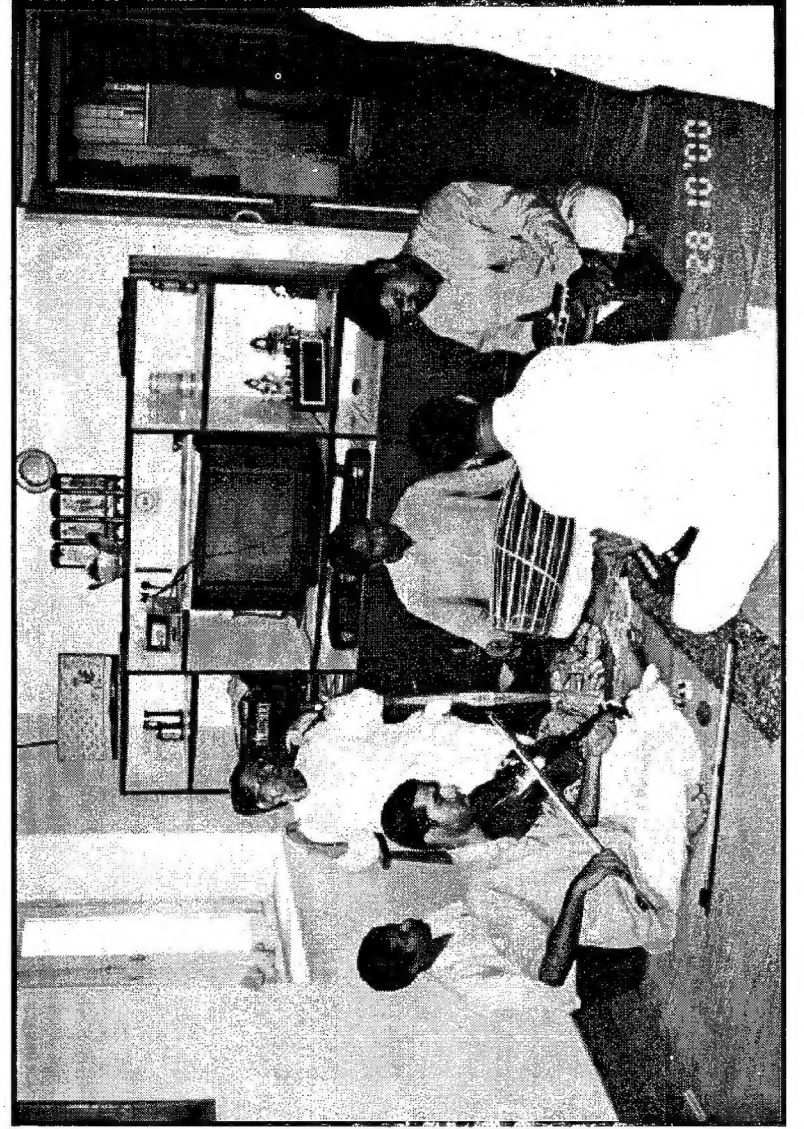
ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎನ್. ಚತುರ್ವೇದಿ ಮತ್ತು ಪಂಡಿತ್ ಸುಧಾಕರ ಚತುರ್ವೇದಿ



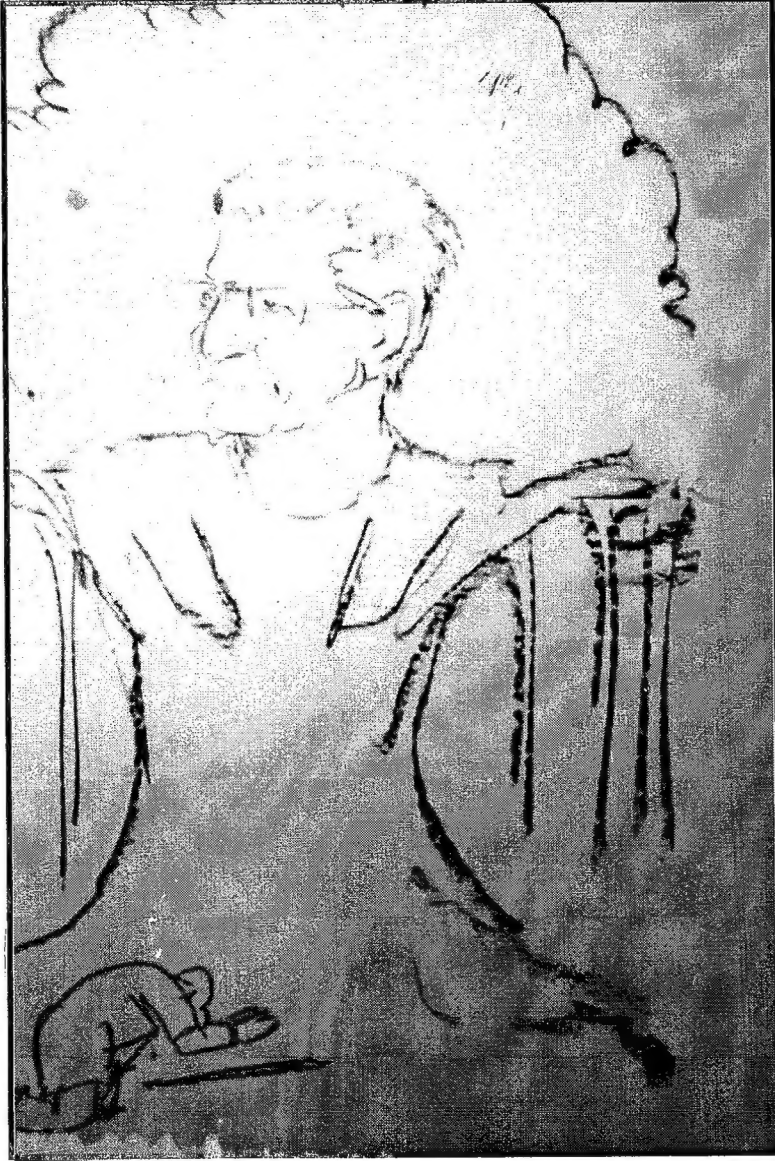
ಚಿತ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್. ವರ್ಮರವರೊಂದಿಗೆ ಸುಧಾಕರರು



ಹರಿದ್ವಾರದ ಗುರುಕುಲ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಂಡಿತ್‌ಜೀ ಭೇಟಿ



ಸಂಗೀತಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಪಂಡಿತ್‌ಜೀ



ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್. ವರ್ಮರವರು ರಚಿಸಿದ ವೃಕ್ಷ ಪಿತಾಮಹ
(ಸುಧಾಕರರ ಚಿತ್ರ)

